

INDEPENDIENTE VENCIO A DOCK SUD EN UN AMISTOSO: SE LESIONO DE LA MATA

PAGINA 7

EL "PUMA" RIVERO COBRO Y SE FUGO DE PUERTO RICO: TENIA QUE PELEAR MAÑANA

PAGINA 7

Este canillita que vece **ULTIMA HORA** en una esquina boquense, es un pedazo de gloria de nuestro deporte. Su nombre es José Ribas y su hazaña es haber logrado el record mundial de los treinta kilómetros hace tres décadas. Los años no han logrado quebrar el juvenil espíritu de Ribas, que se mantiene indomable, superando al tiempo.

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 7 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 389

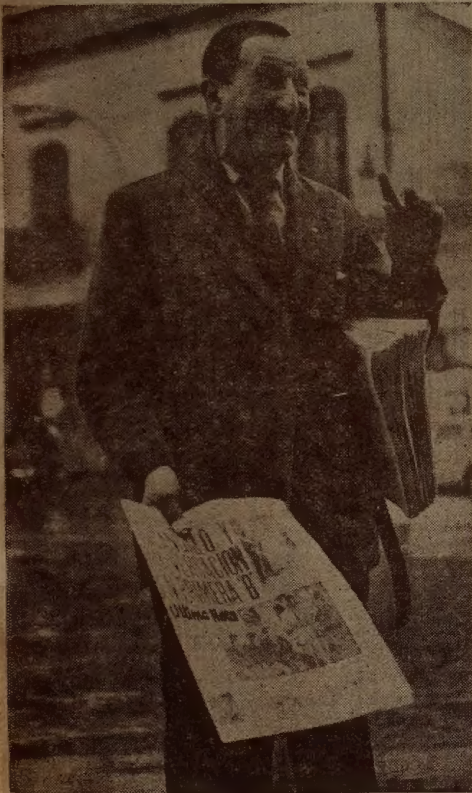
Director: JOSE A. CARDENALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 200

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

6.
EDICION
15 PESOS

Una cortada para Artime. Corrida del centrodeltanero internacional y... ¡gol de Independiente! En la cancha de Dock Sud, los dueños de casa recibieron la visita de los "rojos" de Avellaneda, protagonizando un encuentro amistoso, con motivo de los 50 años de la institución "doquense". Independiente se impuso por 4 a 0. Aquí, el primero de la serie.



AL ALEMAN QUE PELEARA EL SABADO CON CASSIUS CLAY LE EXIGEN QUE SE HAGA UN ANALISIS ANTIDOPING ANTES DE SUBIR AL CUADRILATERO

PAGINA 24

**LO
LI
TA**





Carlos Friedenthal, nuestro representante en Lima, perdió frente al colombiano Alfonso González por estrecho margen

BILLAR

SEGUNDO DIA: PERDIO FRIEDENTHAL

LIMA, 7 (ANSA). — Se cumplió anoche la segunda jornada del 22º Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas. La nota la brindó el ex campeón mundial Adolfo Suárez, de Perú, al vencer al representante de Japón, Keizo Kubo, por 60 carambolas a 54 en 75 entradas y con una serie mayor de 8. Kubo después de su excelente actuación de la primera fecha, se había convertido en un rival de gran peligro para los demás competidores.

El otro representante peruano, Humberto Sugumitzu, fue derrotado por el estadounidense William Haynes, por 60 a 42 en 54 entradas. En esta partida se logró el segundo promedio de la fecha, ya que Haynes logró 1.111. El mejor promedio, hasta el momento, corresponde al austriaco Johan Scherz, el cual logró 1.276 y a la vez conquistó el "record" de tiempo, pues el ecuatoriano Galo Legarda "le duró" solo una hora.

Por su parte, el multicampeón mundial Raymond Ceulemans, que mostró una faceta nueva de su personalidad, permitió al chileno Hernán Bustos, darle "un susto" al emparejarle el marcador y pasar adelante. Luego de ir 38-41, poniéndose en 45 a 39. Sin embargo, la capacidad del campeón puso de manifiesto y cambió el "score", que quedó finalmente en 60 a 54 para el belga en 61 entradas.

En la otra partida jugada anoche, el colombiano Alfonso González ganó al argentino Carlos Friedenthal por estrecho margen: 60 a 58 en 69 entradas.

Con este resultado tiene una partida ganada y otra perdida, y Friedenthal un empate y una partida perdida.

La tercera velada se cumplirá esta noche con la siguiente programación: Haynes - Legarda, Kubo - Sugumitzu, Scherz - Bustos, González - Suárez y Ceulemans - Friedenthal.

• TABLA DE POSICIONES

La tabla de posiciones con promedios es la siguiente: Ceulemans, 2 puntos y 1.500 de promedio; Keizo KBC, 2 puntos y 1.090; Scherz, 2 puntos y 0.923; Sugumitzu 2 puntos y 0.869; Haynes, 1 punto y 0.983; Friedenthal, 1 punto y 0.983; Legarda, 0 puntos y 1.050; González, 0 puntos y 0.800; Suárez, 0 puntos y 0.753; Bustos, 0 puntos y 0.851.

Ayer terminó la primera jornada del Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas, luego de cinco partidas brillantes en que los ases del taco revelaron toda la mágica gama de sus excepcionales recursos.

El belga Raymond Ceulemans y el japonés Keizo Kubo fueron las figuras estelares de esta fecha inicial, pues actuaron con seguridad pasmosa e hicieron gala de su gran técnica para derrotar, respectivamente, al ecuatoriano Galo Legarda y al chileno Hernán Bustos.

Kubo se impuso a Bustos por 60 carambolas contra 43 en 55 entradas con un promedio de 1.090 y serie mayor de cinco, mientras que el chileno tuvo como promedio 0.851 y serie mayor de

cuatro. La maestría del ganador provocó grandes aplausos.

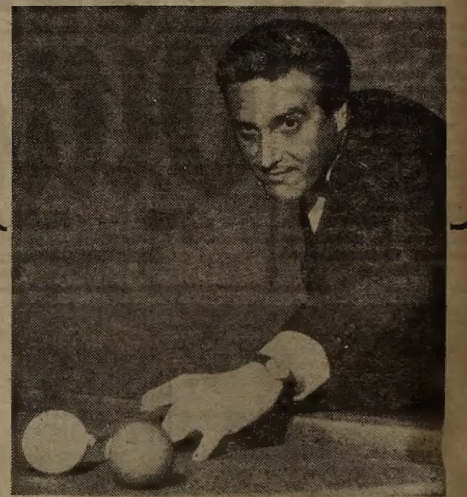
En otra partida, el austriaco Johan Scherz ganó al colombiano Alfonso González por 60/52 en 65 entradas con serie mayor de ocho y promedio de 0.923 para el primero y serie mayor de cinco y promedio de 0.800 para el vencedor.

Seguidamente, el norteamericano William Haynes y el argentino Carlos Friedenthal empataron 60/60 en 61 entradas con promedio de 0.983 para ambos y serie mayor de cinco para Haynes y seis para el sudamericano.

Parecía que la partida la ganaba fácilmente el norteamericano (30/17) pero Friedenthal tuvo una reacción sobresaliente y empató a 45. Ambos llegaron nivelados a la última entrada, pero según la mayoría de los espectadores Friedenthal logró el empate con una carambola de solo dos bandas. El árbitro sin embargo, dijo que fue correcta.

Ceulemans, actuando como un científico, derrotó al ecuatoriano Legarda por 60/44 en 39 entradas con promedio de 1.500 y serie mayor de seis para el europeo y promedio de 1.100 y serie mayor de siete para el perdedor. Aunque el ecuatoriano hizo lo posible por refrenar las acometidas del cuádruple campeón mundial, Ceulemans terminó holgadamente la partida, confirmando como serio favorito para retener el título.

En la última partida el peruano y campeón sudamericano Humberto Sugumitzu superó a su compatriota Adolfo Suárez por 60/52 en 70 entradas



El peruano Adolfo Suárez salvó la plaza ya que su compatriota, Humberto Sugumitzu fue derrotado por el norteamericano William Haynes

México: La Segunda Semana Deportiva

MEXICO, 7 (France Presse). — Las pruebas de la segunda Semana Deportiva Internacional se disputarán en siete centros deportivos y terrenos de juego de la amplia capital mexicana. Así lo anunciaron hoy los organizadores de esta segunda pre olimpíada, que se desarrollará, como estaba previsto, del 12 al 20 del próximo octubre.

Veintidós países se han inscrito ya para participar en esta competición.

Las nueve disciplinas inscritas en el programa se disputarán en las siguientes condiciones:

Gimnasia: Del 12 al 15 de octubre en la Plaza México. **Canoe:** Del 13 al 15 de octubre en el Canal de Querquén, en Xochimilco. **Escrima:** Del 13 al 16 de octubre en el Centro Deportivo Nader (en el centro de la capital). **Lucha:** En las mismas fechas y el mismo club que para las pruebas de esgrima. **Natación:** Del 13 al 16 de octubre en el Instituto Politécnico Nacional. **Vólibol:** Del 14 al 19 de octubre en el Club Oceania (al extremo norte de la ciudad). **Boxeo:** Del 17 al 20 en la Plaza México. **Atletismo:** Del 18 al 20 de octubre en la Ciudad Universitaria (al sur de la ciudad). **Ciclismo:** Del 17 al 20 en el Velódromo Calles, a excepción de la prueba de 100 kilómetros que tendrá lugar el 12, y de la carrera de fondo que se disputará el 14.

CICLISMO: "FUIMOS VICTIMAS DE UNA MAQUINACION TRAMADA POR DIRIGENTES"

PARIS, 7 (EFE). — "El control antidoping no ha sido más que un pretexto para un ajuste de cuentas y nosotros hemos sido víctimas de una maquinación tramada por ciertos dirigentes", precisa el corredor francés Jean Stablinski, uno de los sancionados por la Unión Ciclista Internacional, en unas declaraciones que publica hoy el diario "Nord Matin" de Lille.

Stablinski, que había firmado un total de veinticinco contratos para el período que durará la sanción del organismo internacional, ha afirmado que él se presentará en la salida de la Vuelta de Cataluña, que se dará el día 11, ya que los miembros de la UCI se reunirán el día anterior. "Yo voy a seguir entrenándome —concluye Stablinski—, pero si no se arreglan las cosas me iré de vacaciones, aunque es inadmisible que no tengamos ningún medio de recurso contra la Federación".

• REVANCHAS DEL MUNDIAL

AMSTERDAM, 7 (EFE). — Resultados de las revanchas de los campeonatos del mundo de ciclismo disputados anoche en Amsterdam:

Persecución Australiana por Damas: (3 kilómetros): 1) Yvonne Reijnders (Bélgica); 4-03.8. 2) Keetie Haage (Holanda); 3) Bella Haage (Holanda). **Velocidad Amateurs:** 1) Treintin (Francia), 3 puntos; 2) Jansen (Holanda); 4 puntos; 3) Morelon (Francia), 5 puntos; 4) Koopman (Holanda), 6 puntos. **Semifondo Amateurs:** (30 kilómetros): 1) Piet de Wit (Holanda), 22'56"4/10; 2) Dries Heislout (Holanda), a 550 metros; 3) Giscos (Francia), a 875 metros. **Persecución Amateurs:** (4 kilómetros): 1) Tiemen Groen (Holanda), 4'53"2/10; 2) Jury Daler (Checoslovaquia), 5'6"2/10.

Semifondo Profesionales: 1) Proost (Bélgica), 75 kms. en 55'46"0/10; 2) Timoner (España), a 65 metros; 3) Legrand (Holanda), a 1.050 metros.

• PODRIAN PARTICIPAR

BARCELONA, 7 (EFE). — "Para lograr que los corredores Anquetil y Stablinski puedan tomar parte en la vuelta ciclista a Cataluña, tal como reza en el contrato establecido por el "Ford Sauvage" y la Unión Deportiva de Sans, de Barcelona, hay que hacer ver a la Unión Internacional (UCI) que los organizadores de las pruebas ciclistas también forman parte de la federación", manifestó José María Sentis, presidente del comité organizador de la vuelta ciclista a Cataluña. La decisión final de la UCI sobre la autorización a participar en esta vuelta a los dos corredores sancionados, se conocerá después de la reunión que los directivos de la UCI tendrán en Bruselas el sábado 10.

• RENUNCIA RECHAZADA

MILAN, 7 (ANSA). — La renuncia a su cargo del "comisario técnico" del equipo profesional italiano de ciclismo en ruta, presentada por Florentino Magni, fue rechazada por unanimidad por el consejo directivo de la liga, a pesar de la insistencia del interesado, a quien se le ratificó "completa confianza".

El consejo directivo manifestó a continuación su solidaridad con Magni ante "las insinuaciones calumniosas formuladas injustamente contra él por un periódico".

En la próxima sesión del consejo se examinarán más detenidamente las observaciones formuladas por el "comisario técnico" en su informe, sobre las mejoras que deben hacerse en la organización de los campeonatos del mundo.

FORMULA TRES: NO HA SIDO AUN DECIDIDA LA PARTICIPACION DE LA ARGENTINA EN PERGUSA

MODENA, 7 (ANSA). — La escudería argentina "Automundo", a las órdenes del "Chueco" Juan Manuel Fangio, no ha decidido todavía si participará en la carrera por la Copa de Campeados para coches, fórmula tres, el domingo próximo en el circuito de Pergusa, Sicilia.

Las dudas sobre la participación del equipo argentino se deben a las consecuencias del accidente del domingo último en Monza, sufrido por los pilotos argentinos Carlos Paletti y "Cacho" Fangio, pero sus coches sufrieron importantes daños y la participación de

las huestes de "Automundo" dependerá entonces de la reparación a tiempo de los coches dañados.

Hasta el momento, treinta pilotos se inscribieron en el V Gran Premio del Mediterráneo de F-3, que se correrá el domingo próximo en Pergusa. Entre los inscritos figuran también los más importantes protagonistas de la carrera de Enna del 7 de agosto pasado y de la disputada el domingo último en Monza: Williams Brambilla, Tiber y Ghezzi.

El Gran Premio del Mediterráneo de F-3, cuya inscripción se cerrará oficialmente hoy, tendrá inicio en la tarde que se celebrará en el circuito de Pergusa.

La que podrán ser admitidos no más de doce competidores. A distancia de una hora se subsecuenciará la segunda eliminatoria y luego la final.

• FANGIO DARA LA PARTIDA

LIMA, 7 (ANSA). — Nuevamente el ex campeón mundial de automovilismo, el argentino Juan Manuel Fangio, ha sido invitado para dar la señal de partida en la prueba automovilística "6 Horas Ferasanas", que se correrá el 18.

Fangio, que el domingo último estuvo presente en la carrera de Monza, vendrá de Europa directamente a Lima, donde llegará el miércoles 14.

"No Somos Nada", Ha Dicho un Torero

MADRID, 7 (EFE). — "No somos nada, está un poco contento de la vida, tan alegre de todo, y de repente viene un toro y...", ha dicho Sebastián Palomo "El Nino Torero", de 17 años, el diestro más joven de la fiesta, conocido como el "Niño Torero", después de recibir un varazo en la espalda producido por el pitón de su segundo toro en la plaza de Ondara el día de ayer.

"Cuando me enganchó el toro —escribe Palomo en su diario que publica el periódico "El Alcázar", solo me acordé de mi madre. ¡Debe sufrir tanto la pobrecita! Yo le digo que no debe preocuparse, pero como si no. Cuando se lo digo me contesta que qué sé yo lo que es ser madre".

"El viaje en la aviación fue magnífico —comenta el "Niño Torero— en mi vida me he reído con lo del miedo de Bojilla (su peón de brega). Al lado de este hombre en el avión uno no puede tener miedo de nada. Lo tiene todo él. ¡Lo que me he divertido ayer mientras el "Bojilla" pasaba calinas!".

Medicina Deportiva

ROMA, 7 (ANSA). — El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Medicina Deportiva, reunido en la capital italiana, decidió celebrar en La Habana, el decimoséptimo congreso anual de la organización. Las deliberaciones se prolongarán del 3 al 8 de octubre de 1966.

EN ESPAÑA

Comienza el Domingo el Campeonato de Fútbol 1966-67

- PRIMERA: 16 EQUIPOS
- SEGUNDA: 32 CUADROS

ARTIME: "SERIA GESTION INUTIL"

ROMA, 7 (EFE). — El presidente de la sección de fútbol del A. S. Roma, Franco Evangelisti, ha hecho saber hoy que su club no ha tomado acuerdo concreto alguno respecto al posible fichaje del centrocampista del Independiente de Buenos Aires, Luis Artime. Mientras dure el actual veto para importación de extranjeros en Italia —ha dicho Evangelisti— es inútil hacer cualquier gestión a este respecto. Sin embargo, no ha negado que estos días ha habido contactos con un enviado del Independiente.

EL SPORTING CONTRA INTER

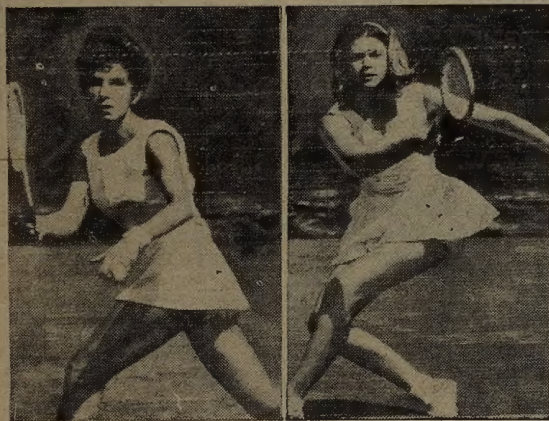
MILAN, 7 (EFE). — La directiva del Inter ha decidido renunciar al encuentro con el Benfica, que debería jugarse el próximo sábado en San Siro. El motivo de la renuncia es la anunciada ausencia en el equipo portugués de sus jugadores internacionales Eusebio, Coluna y Torres que al parecer no se hallan en perfectas condiciones físicas.

ACUERDO

Inter se ha puesto nuevamente en contacto con el Sporting de Lisboa y ambos clubes han llegado a un acuerdo para jugar un encuentro el domingo 11, por la noche.

PARTEN ALPINISTAS

GALLARATE, 7 (ANSA). — Partió desde el aeropuerto internacional de La Maltensa rumbo a Johannesburg un grupo de 20 alpinistas italianos, a quienes se sumó el conocido escalador suizo Michael Durbellay. Los montañistas viajaron a África para cumplir algunas ascensiones en el Kilimanjaro y en el monte Kenya.



TENIS Norma Baylon: Nuevo Triunfo

FOREST HILLS, Estado de Nueva York, 7 (EFE). — La argentina Norma Baylon ha derrotado hoy a la norteamericana Wendy Overton por 6/4, 7/5, en la 3ª ronda de los campeonatos internacionales de tenis de USA que se vienen celebrando en esta ciudad.

Simples femeninos: María Bueno (Brasil) venció a Lynne Abbes (USA) por 6/3, 6/3; Francine Durr (Francia) vence a Carole Aucamp (USA) por 6/1, 6/3. **Simples masculinos (tercera ronda):** John Newcombe (Australia) venció a Arthur Ashe (USA) por 6/2, 6/3, 6/4; Fred Stolle (Australia) venció a Daniel Contet (Francia) por 10/8, 6/2, 8/6; Chuck McKinley (USA) venció a Alberto Carrero (USA) por 6/4, 6/2, 6/0; Bill Bowrey (Australia) venció a Cliff Drysdale (Sudáfrica) por 6/1, 8/6, 8/6; Wilhelm Bungert (Alemania Occidental) venció a Sergio Tacchini (Italia) por 6/0, 6/0, 6/1; Clark Graebner (USA) venció a David Power (USA) por 6/4, 6/2, 3/6, 6/1; Dennis Ralston (USA) venció a Rafael Osuna (México) por 6/1, 6/4, 6/3; Marty Riessen (USA) venció a Ray Keldie (Australia) por 6/3, 6/1, 6/4; R. Emerson (Australia) venció a Lew Gerrard (Nueva Zelanda) por 6/0, 6/4, 6/1; Mark Cox (Inglaterra) venció a Tony oché (Australia) por 10/8, 6/4, 7/5.

NO PUDO DESQUITARSE

NUEVA YORK, 7 (France Presse). — El mexicano Rafael Osuna no pudo desquitarse del norteamericano Dennis Ralston, que lo venció en Cleveland en la final de la zona americana de la Copa Davis, y debió inclinarse en Forest Hills. El excelente partido de la primera vuelta contra el brasileño Roland Barnes había dejado prever que el mexicano iba a presentar más de un problema al mejor jugador norteamericano, clasificado cabeza de serie número tres, pero, como en la segunda individual de Cleveland, Ralston mostró una superioridad manifiesta.

MADRID, 7 (France Presse). — El próximo domingo día 11 del corriente mes se inicia el Campeonato Español de Fútbol de la temporada 1966-67 en su 36ª edición. Como en años anteriores y siguiendo la misma fórmula, 16 equipos de primera y 32 de segunda, divididos en dos grupos de 16, aparte los de la tercera división en número crecido, participarán en esta competición, seguida con gran interés por los aficionados al deporte balonpédico, que tiene señalada su finalización para el día 23 de abril del año próximo.

Esta temporada, a causa del no tajeante del alto organismo del deporte español a la contratación de jugadores extranjeros, pocas o ninguna variación aportan los clubes en cuanto se refiere a sus respectivas plantillas, y salvo contados traspasos de poca monta, los 16 clubes de primera presentarán poco más o menos las mismas alineaciones que la temporada pasada. Entre los raros cambios figuran los traspasos del uruguayo Enderiz, que pasa del Zaragoza al Barcelona, del paraguayo Agüero del Madrid al Granada y del argentino Sánchez Lage del Valencia al Deportivo La Coruña.

Ante tal estado de cosas, el actual torneo, como en ediciones anteriores, se presenta muy competido e interesante, aunque lógicamente deberá estar marcado, salvo sorpresas, por la supremacía de los dos clubes madrileños, Atlético de Madrid y Real Madrid y del Barcelona y Zaragoza, seguidos a distancia por el Valencia, Atlético de Bilbao, Sevilla, etc.

Sin embargo, de los cuatro favoritos señalados, es en principio el Real Madrid el que parece más puesto a punto, después de sus triunfos en los encuentros preparatorios de principio de temporada con la triple conquista de los torneos "Teresa Herrera", "Mohamed V" y el último de ellos "Ramón de Carranza", en los que ha dejado un regusto de buen fútbol.

"KARL MILDENBERGER TIENE POSIBILIDADES"

HAMBURGO, Alemania, 7 (Associated Press). — Max Schmeling, recordando su inesperada victoria por nocaut en 1936 sobre Joe Louis, previene no subestimar a Karl Mildenerger en el combate del sábado por la noche por el título mundial contra Cassius Clay en Francfort. Schmeling, el único alemán que haya sido campeón mundial de los pesados, dijo en una entrevista: "Naturalmente, Clay es el favorito, pero Mildenerger tiene posibilidades".

EL BOXEADOR DEL MES

DALLAS, 7 (Associated Press). — Curtis Cokes, nuevo campeón mundial de los semimedios, fue designado boxeador del mes por la Asociación Mundial de Boxeo en las clasificaciones anunciadas en esta ciudad. Cokes superó a Luis Manuel Rodríguez y a Manuel González en su camino hacia la corona de la categoría.

La clasificación es la siguiente (cuando no se menciona nacionalidad se trata de norteamericanos):

Pesados: Campeón, Ernie Terrell; 1º, Cassius Clay; 2º, Zora Foley; 3º, Amos Lincoln; 4º, Thad Spencer; 5º, Doug Jones; 6º, Karl Mildenerger (Alemania Occidental); 7º, Cleveland Williams; 8º, Amos Johnson; 9º, Floyd Patterson; y 10º, Elmer Ruso.

Semipesados: Campeón, José Torres (Puerto Rico); 1º, Roger Rouse; 2º, Bob Foster; 3º, Eddie Cotton; 4º, Johnny Persol; 5º, Bobo Olson; 6º, Wayne Thompson; 7º, Jimmy Ellis; 8º, Henry Hank; 9º, Piero del Papa (Italia); y 10º, Chic Calderwood (Escocia).

Medianos: Campeón, Emile Griffith; 1º, Dick Tiger (Nigeria); 2º, Don Fullmer; 3º, José González (Puerto Rico); 4º, Joey Archer; 5º, Harry Scott (Inglaterra); 6º, George Benton; 7º, Juan Carlos Rivero (Argentina); 8º, Milo Calhoun (Jamaica); 9º, Jimmy Lester; y 10º, Rafael Girty (México).

Medianos juniors: Campeón, Kim Ki Soo Corea del Sur; 1º, Stan Harrington; 2º, Jorge Fernández (Argentina); 3º, Nino Benvenuti (Italia); 4º, Fred Little; 5º, Eddie Pace; 6º, Hurricane Kid; 7º, Sandro Mazzinghi (Italia); 8º, Pete Toro; 9º, Juan Carlos Durán (Argentina); y 10º, Kelly Burden.

Semimedios: Campeón, Curtis Cokes; 1º, Jean Josselin (Francia); 2º, Percy Manning; 3º, Luis Manuel Rodríguez (Cuba); 4º, Manuel González; 5º, Brian Currie (Gales); 6º, Ted Whitfield; 7º, François Pavalla (Francia); 8º, Willie Ludick (Africa del Sur); 9º, Charlie Snipes; y 10º, Juárez de Lima (Brasil).

Semimedios juniors: Campeón, Sandro Lopopolo (Italia); 1º, Paulie Armstrong; 2º, Lennox Beckles (Guyana); 3º, Eddie Perkins; 4º, José Nápoles (Cuba); 5º, Carlos Hernández (Venezuela); 6º, Juan Sombrilla (España); 7º, Pet Pedrenza (Filipinas); 8º, Joao Henrique (Brasil); 9º, Vicente Rivas (Venezuela); y 10º, L. C. Morgan.

Livianos: Campeón, Carlos Ortiz (Puerto Rico); 1º, Nicolino Locche (Argentina); 2º, Ismael Laguna (Panamá); 3º, Carlos Cruz (República Dominicana); 4º, Bunny Grant (Jamaica); 5º, Último Ramos (Cuba); 6º, Maurice Cullen (Francia); 7º, Frankie Narváez (Puerto Rico); 8º, Fujii Mikami (Japón); 9º, Buy Yung Kang (Corea del Sur); y 10º, Del Rosario Kidd (Filipinas).

Livianos juniors: Campeón, Flash Elorde (Filipinas); 1º, Johnny Bizarro; 2º, Shu Kang Li (Corea del Sur); 3º, René Barrientos (Filipinas); 4º, Sebastiao Nascimento (Brasil); 5º, Vicente Barado (Argentina); 6º, Yoshiaki Namata (Japón); 7º, Jaime Valladares (Ecuador); 8º, Justino Aguilar (Panamá); 9º, Love Allotey (Ghana); y 10º, José Acosta (Venezuela).

Livianos: Campeón, Vicente Saldivar (México); 1º, Howard Winston (Gales); 2º, Raúl Rojas; 3º, Mitsunori Seki (Japón); 4º, Antonio Herrera (Colombia); 5º, Pedro Gómez (Venezuela); 6º, Johnny Jamito (Filipinas); 7º, Antonio Amaya (Panamá); 8º, Mario Díaz (México); 9º, Carlos Cañete (Argentina); y 10º, Dwight Hawkins.

Gallo: Campeón, Masahiko Harada (Japón); 1º, José Medel (México); 2º, José Pimentel (México); 3º, Eder Jofre (Brasil); 4º, Alan Rudkin (Inglaterra); 5º, Bernardo Carraballo (Colombia); 6º, Zoshio Nakane (Japón).

Mosca: Campeón, Horacio Accavallo (Argentina); 1º, Kivoshi Tanabe (Japón); 2º, Wa'ar McGowan (Escocia); 3º, Panto Keasuruzhi (Tailandia); 4º, Hiroyuki Eshara (Japón); 5º, Ketsuvoshi Takayama (Japón); 6º, Chatchai Chaiyoi (Tailandia).

Peñarol Habría Recibido una Invitación Inglesa

MONTEVIDEO, 7 (Associated Press). — Se informó extraoficialmente que el campeón uruguayo y sudamericano de fútbol, Peñarol, habría recibido una invitación del club inglés Manchester para disputar un match amistoso en Londres. Las informaciones señalan que el partido sería disputado en los primeros días de noviembre, inmediatamente después que el equipo uruguayo se mida con el Real Madrid por el título intercontinental. Peñarol jugará el 12 de octubre el primer encuentro en Montevideo y el

26 en España el segundo. En caso de empate el tercer juego se hará en Lausana el 2 de noviembre.

OPINION SOBRE EL MUNDIAL

SAN PELLEGRINO, Bergamo, 7 (ANSA). — Hablando hoy en una reunión de pre campeonato del fútbol italiano, el único árbitro italiano que estuvo presente en el último mundial de Inglaterra dijo que había notado "diferencias técnicas evidentes entre los jugadores de los países latinos y aquellos del centro y Norte de Europa".

Lo bello, en cambio, manifestó que "no había habido diferencias en la interpretación del reglamento de la FIFA, sino solamente una mayor o menor combatividad por parte de los jugadores."

CAMPEONATO INGLES

LONDRES, 7 (ANSA). — Resultados de los encuentros jugados por la primera división del campeonato inglés de fútbol: Arsenal 1, Sheffield Wednesday 1; Everton 1, Burnley 1; Nottingham Forest 2, Fulham 1; Sheffield United 2, Tottenham 1.

Soborno: "Trabajo" Para los Intocables



Colón de Santa Fe fue el último acusado por el soborno. Quilmes fue el encargado de encender nuevamente la caldera de la sospecha. Como siempre, no hay pruebas suficientes. Y como en la mayoría de las oportunidades, muchos nombres quedan mancillados

♦
Títulos, más títulos, denuncias... pero en concreto: Nada. La información periodística se nutrió varias veces con este tipo de "noticias"... ¿Cuándo será el día en que caduquen!



REPETIDOS ESFUERZOS E INVESTIGACIONES NUNCA TUVIERON EXITO PARA PROBAR LAS DENUNCIAS. URGE HALLAR UNA SOLUCION PARA ERRADICAR EL PEOR VICIO DEL FUTBOL

El jugador NN recibe cierto día la visita de un desconocido. Siempre es un desconocido. El hombre, a veces, se limita a llamar por teléfono. No dice quien es ni quien lo manda. Solo sugiere que NN "se deje estar" en el partido del domingo. Como recompensa menciona una suma X, que más de una vez ha superado el millón de pesos en equipos de primera A.

Y entonces pueden pasar dos cosas: que NN acepte, o que NN no acepte. En la última de las hipótesis, ocurre que NN es un cándido y trata, además, de convertir el caso en un tema de investigación. Denuncia el hecho a las autoridades de su club, o de la AFA, y comienza así un desgastado proceso de averiguaciones que siempre, inexorablemente, acaba en un fracaso. Si se logra excepcionalmente interrogar al desconocido, a éste le basta negar el cargo para dejar empantanada la "investigación". Pero puede, incluso, permitirse el lujo de admitirlo. ¿Y entonces, qué pasa? Pues, nada; nada en absoluto. El hombre, desde luego, no es jugador, ni dirigente, ni miembro de club alguno. Alguien le mueve los hilos, por supuesto, pero desde un anonimato que permanece siempre inexpugnable. El "intermediario" ha sido elegido como tal precisamente por ser ajeno al deporte, un "cualquiera"; y en tal condición resulta imposible someterlo al único tribunal con jurisdicción sobre este tipo de "affaires": el Tribunal de Penas de la AFA.

Cualquiera diría, claro está, que además del Tribunal de Penas está también la policía, y la justicia criminal. Pero sucede que el soborno es un delito que no figura en el Código Penal. Si el responsable es entregado a la justicia, no hay ley que aplicarle. De este modo, cualquiera que sea el comportamiento que elija seguir NN, el resultado será siempre, invariablemente, el mismo: la impunidad del sobornador. Superado el primer caso, NN pierde su candidez y la segunda vez omite la denuncia: "¿Ya para qué!"

Pero ocurre entonces que la impunidad del sobornador y la certeza general de que el hombre ronda en torno de un equipo, acaban por crear fatalmente un clima de sospechas que minan la psicología del jugador. Si NN tiene un mal día, nunca falta quien lo atribuya a una buena paga. Y así como es imposible demostrar las culpas cuando existen, también es imposible demostrar inocencias.

NN puede optar entonces por retirarse. O puede entrar por la variante de la muleta del cuento, que acaba por robar de verdad a su patrona ante la insistencia de ésta en sospechar de ella: "¡Total, haga lo que haga, la acusación seguirá en pie!"

Más de una vez se ha intentado atacar este mal, que año tras año arroja sombras sobre el fútbol.

Uno de los intentos más serios en tal sentido tuvo por protagonistas, ya dos décadas atrás, a los tenientes coroneles Tomás A. Ducó y Carlos A. Cattáneo, presidente de Humacán el primero y miembro del Tribunal de Penas el segundo. Ambos obtuvieron especiales prerrogativas del Jefe de Policía de esos años, para llevar a cabo una investigación a fondo contra el soborno. El "operativo", sin embargo, no logró desenmarañar un solo caso con-

creto y agitó un avispero que amenazó con hundir en el escándalo a los propios investigadores. Ducó, aparentemente, había reunido elementos de juicio que señalaban un viejo café de la Avenida de Mayo —"Los 26 Billares"— como sede de la "Bolsa Negra del Fútbol".

Allí, en efecto, solían reunirse al caer la noche numerosos periodistas deportivos, dirigentes de la AFA y de diversos clubes, e incluso algún jugador, entre ellos, el zaguero Méndez, de Boca Juniors, que vivía en el vecindario y era un fanático del billar.

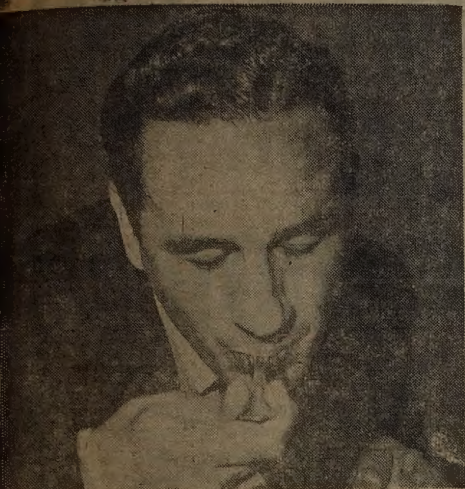
Las imputaciones de Ducó acarrearón citaciones, detenciones e interrogatorios a numerosas figuras vinculadas con el deporte.

Dirigentes, jugadores, "hinchas", fueron pasando en fila por los despachos policiales sin otro resultado que el de crear en la opinión pública la sensación de un inicu manoseo. Si algún hecho de interés salió a relucir, no hubo más remedio que confinarlo en el Tribunal de Penas, que acabó por dejar las cosas como estaban. Ducó y Cattáneo, así, se vieron expuestos de pronto a la amenaza de un proceso por "calumnias", sin que la menor perspectiva de éxito les compensara el mal rato.

Desde entonces nadie se atrevió ya a meter el dedo en el ventilador. Y el soborno mantiene su acecho en torno del fútbol, alentado por la increíble imposibilidad legal de sancionarlo. Este año, el mal recrudeció en las divisiones de ascenso, donde ha venido corriendo plata no solo para ascender, sino también para evitar descensos. En primera "C", las sospechas se han venido amontonando hasta sobre los arbitrajes, ante la evidencia de resultados "digitados" que han asumido ya magnitudes de escándalo.

Versiones circulares insinuaban hace un tiempo que la AFA tenía cabal conciencia de la situación, pero que se hallaba inhibida de actuar por un "pacto de caballeros". Un paso en dirección al esclarecimiento de estos hechos, de dudoso éxito pero de encomiable intención fue dado días atrás por el interventor de la AFA ante una denuncia de soborno formulada por Quilmes, y que involucraba al club Colón. Valentín Suárez inició entonces el sistema de destacar "veedores de confianza" en los partidos sujetos a algún cuestionamiento. Los veedores actuaron, se recurrió incluso a la filmación de los cotejos para facilitar el análisis de eventuales "desgarnos voluntarios", pero el esperado esclarecimiento no se produjo.

De todos modos, es un hecho que el interventor de la AFA tiene el firme propósito de erradicar el soborno del fútbol argentino, y a ese fin encargó al doctor Nocetti Fasolino, ex delegado de Boca Juniors, un informe exhaustivo sobre el tema. Los resultados de este estudio todavía se desconocen, pero puede anticiparse ya una de sus conclusiones centrales, que es, además, una verdad de Perogrullo: la erradicación del soborno no está en manos de la AFA, ni del Tribunal de Penas, ni en instancia deportiva alguna. La solución debe darla el Gobierno, de quien se espera una legislación especial que proteja el deporte y convierta el soborno en una figura delictiva. De otro modo, todo lo que se haga reeditará el callejón sin salida que, inútilmente, recorrió Ducó.



Una más ¿y van...? Ahora la buena es la de los europeos.
¡Vamos, señor Lorenzo!

YO LO VEO ASI



JUAN JOSE PIZZUTI

HEMOS VISTO: A BOCA Y SU PERSEVERANCIA EN EL "AREA DEL DOLAR" ♦ A LOS REFEREEES DE FUTBOL FRENTE A LA LEY ♦ A UN HOMBRE SANO, DANDO UN CONSEJO SANO ♦ A NOCETTI FASSOLINO RECORDANDO LA LEY, PERO OLVIDANDO AL HOMBRE DE FUTBOL ♦ A JUAN CARLOS LORENZO, FIEL A LA CORRIENTE DE JUGAR CON LOS EUROPEOS, COMO LOS EUROPEOS Y A LA EUROPEA.

por DANTE PANZERI

QUE el dólar es moneda fuerte y rectora, no se discute. Que toda vez que se hable de dinero es factible convertir las cifras en dólares, y que eso resulta más cómodo e ilustrativo que averiguar sus pesos equivalentes, tampoco se discute.

Que en pesos, pesetas, libras, florines, liras, marcos o rublos, siempre estaremos hablando implícitamente de dólares... tampoco se discute.

Nada de eso se discute. Lo que las circunstancias obligan a discutir otra vez, es esto:

«Hasta dónde la conducción "empresaria" que su presidente actual dice haberle dado a Boca Juniors, es efectivamente una empresa que capitaliza dólares y gana plata? El interrogante lo plantea la reciente "exitosa gira" (??) por España y Casablanca».

Pero antes, recordemos: 1) Es sabido que Boca Juniors, según su presidente y su política económica, sería algo así como el National City Bank o la Ford Motor Co.

2) Desde que su actual presidente hizo de Boca Juniors "un equipo-espectáculo", todos los dólares-dólares-dólares para quien se proclamara su bastonero de conducción hacia una transformación de club deportivo en fuerte sociedad anónima. Esto ha ocurrido prácticamente de hecho —aun cuando no de derecho y por derecho— puesto que el operativo "Ciudad Deportiva" resulta en definitiva una conversión lisa y llana de una institución civil (como dicen sus estatutos) en una Sociedad Anónima por Acciones (como no dicen sus estatutos). Los bonos patrimoniales son un simple título de compartida propiedad "de algo", al tiempo que billetes de acceso a una lotería con periódicos sorteos. Todo signado por el símbolo USA que el presidente de Boca Juniors menciona públicamente a cada instante, con la misma frecuencia que, además, recalca que "los otros" son dirigen-

tes, "yo soy un empresario moderno del fútbol". Habla en dólares. Los dólares son patente de modernización.

3) En dólares había que pagarle a Boca Juniors para jugar en territorio argentino, según su presidente, cuando al tiempo que su conversión en equipo-espectáculo anunciara la formación de dos equipos de igual talento, categoría y cotización en dólares... uno para jugar en el campeonato oficial, otro para vivir en "tourneé" permanente recogiendo dólares de los "mercados" provinciales.

4) Exceptuando aquellas transferencias de jugadores cuyos importes nunca se pudieron conocer, muchas de las adquisiciones de jugadores para Boca Juniors se anunciaron en dólares, lo mismo que sus ofertas por otros que no se contrataron, últimos dos casos el sudanés Jaxa y el alemán Beckenbauer ("ofrecí 300.000 dólares").

5) En dólares había que pagar (¿eran 2.500 dólares por partido?) la presencia conjunta al equipo de Boca Juniors en cualquier ciudad del interior de... ¡Vicente Feola en la línea de cal! Se consideraba un "suplemento de atracción".

6) 30.000 dólares por partido anunció que POR LO MENOS costaría Boca Juniors luego que, según él y sus publicistas pagados en especies, Boca "aumentó su cotización internacional" al participar (...aunque no ganara) en la Copa de Campeones.

7) De dólares, siempre con muchos dólares por delante y antes que cualquier otra motivación, habló el presidente de Boca Juniors toda vez que menospreció el campeonato local para colocar al "equipo-espectáculo" en algún lugar de Europa o África donde nunca cobró más de 12.000 dólares y hasta jugó por 3.000 dólares por partido... pagándose muchos de los gastos.

Todo esto cobra muy especial actualidad ahora que Boca está prácticamente excluido de aspiraciones al campeonato, a once puntos de los punteros, cumpliendo "exitosas giras" y "asombrando al mundo" por Europa y África... pero dando pena aquí, donde está su base de operaciones del "mercado internacional" que tanto se postula.

Y viene al caso no solamente porque esa base de operaciones para el "Área del dólar" ha sido incomprensiblemente descuidada, despreciando la importancia del título de campeón argentino como fundamental para luchar en el Campeonato de Campeones que es "la meta del fútbol-empresario" y la aparente consigna del "empresariado moderno del fútbol". Recordemos que Boca fue a España y Casablanca cuando ya vio perdido el campeonato de 1966 en manos de Racing o River, y cuando Argentinos Juniors acreditaba ser tan fuerte como Boca con su plantel formado "en dólares". Pero la decisión de Boca (o su presidente, que puede ser lo mismo que decir Boca) de ir en busca de "los dólares" de España y Casablanca en pleno campeonato oficial, databa de muchos meses atrás, con permiso expresamente concedido. Todo, claro está, argumentado en la necesidad de responder al llamado "del mercado internacional", de los dólares, que hasta podía resultar "anti-argentino", o por lo menos antipático, impedirle a Boca Juniors intentar —yendo— su conquista.

Pero aquí están los saldos (claro que no oficiales, sino privados, de origen "chismoso") pero a lo que parece, muy veraz) la tal "gira triunfal" en busca de los dólares del "mercado internacional":

Boca cobró por 5 partidos... 147.000 dólares! (unos 10.340.000 pesos).

Boca tuvo que pagar íntegramente sus gastos de viaje, viáticos diarios a cada jugador, agasajos, banquetes, abultados excesos de equipajes de sus jugadores siempre ávidos compradores de artículos de "uso personal", y sin calcular "otros gastos generales" (desembolsos por todos esos conceptos... 6.130.000 pesos. Si las mate-

máticas no son una opinión... Boca fue a jugar 5 partidos, perdió de recaudar alguna decena de millones con River, cansó a sus jugadores, etc., por una "ganancia" inferior a 420.000 pesos. ¿A eso se le puede llamar fútbol "con sentido de empresa"? Yo creo que, más exactamente, eso es fútbol sin sentido.

A menos que de pronto "el mercado internacional" no esté ya en un título de campeón nacional, seguido de una intervención en la Copa de Campeones, y luego de un título de campeón de campeones, y luego de un partido ida-vuelta por el campeonato mundial de campeones de campeones, y por último el supremo título de "equipo de 40.000 dólares" para "la cotización internacional".

¿Es que todo ese "mercado" está en jugar por 10, 7 ó 4 mil dólares en Casablanca, Marruecos, Cádiz o Sevilla? El presidente de Boca Juniors nos tenía convencidos hasta ahora de que el "alto empresario del fútbol en el área del dólar" estaba en lo anterior. Ahora nos tiene más convencidos de que en el fútbol "empresario"... todo lo que brilla... ¡es lata!

LA CARGA DE LOS VALIENTES

De pronto, a los jueces del fútbol argentino, que en la Argentina son IGUALES a

A las muchas características de las actitudes de Armando, hay que agregar su doble... triple interpretación que hace de una misma cosa. ¿No sería hora para que explique cuál es una empresa seria en fútbol?



los jueces convencionalistas, sacapartidos y calculadores que vimos en el Mundial de Londres, en el de Chile, y veremos en el de México... ¡se les ha dado por hablar! Por la declaración pública "sin tapujos" que tienen expresamente prohibida por reglamentos, por ellos, por muchas cosas. Y además... porque los referees argentinos (desde los días de los más antiguos del profesionalismo) son MAESTROS DE LA INTERNACIONAL INMORALIDAD en que hoy vive el referato del fútbol. Pero a ellos se les ha dado por hablar públicamente... ¡de la inmoralidad de los referees europeos!

Se comprende: están lejos: lo que ellos digan de sus colegas europeos, no será conocido por éstos, en algunos casos. Y en otros, será fácilmente superado con una desmentida al periodista que recoge sus ahora "valientes" declaraciones acerca de un estado INTERNACIONAL de cobardía del que forman parte activa estos "valientes". Pero más llama la atención esto otro: no hay autoridad directiva (mejor dicho, Intervención en la APA) que en este caso les aplique las generales de la ley-silencio que en todo el mundo les está impuesta a los señores referees de fútbol como una de las más sanas maneras de preservar la investidura de sus cargos, que interesa cier-

tamente mucho más que la de ellos mismos, generalmente poco preocupados por preservarla de lo indigno, muy preocupados, solamente, en preservarla de lo físico, de lo material. ¿O Valentín Suárez supone que el vedado pronunciamiento público de un referee argentino está circunscripto a los partidos que ellos dirigen, y queda abolido si se trata de "hablar mal" de los referees que "están lejos"?

UN HOMBRE SANO

Cárdenas, antes del partido con River, confesó que había recibido órdenes de Pizzuti de no hacer declaraciones de prensa sobre River ni sobre el partido, como se jugaría, y demás bobadas de corriente circulación.

Haría mucha falta, al bien del fútbol, que ese sano consejo se generalizara. ¡Cuántas inútiles irritaciones se evitarían! Desde luego que para eso hacen falta, en la dirección MORAL (técnica es poca la dirección que puede ejercerse) de los equipos... hombres HUMILDES, MODESTOS, AUTENTICOS, SANOS... como Pizzuti. Que como hay muy pocos... dan por resultado que el ambiente viva poblado de pavadas en cada emergencia como ésta. A la gente sería, ahora la llamar "parca".

¿Y LOS HOMBRES?

Nocetti Fassolino, "legalista" de Boca Juniors, aboga por la inclusión del hombre en el fútbol dentro de las prescripciones del Código Penal. Lo considera único medio ca-

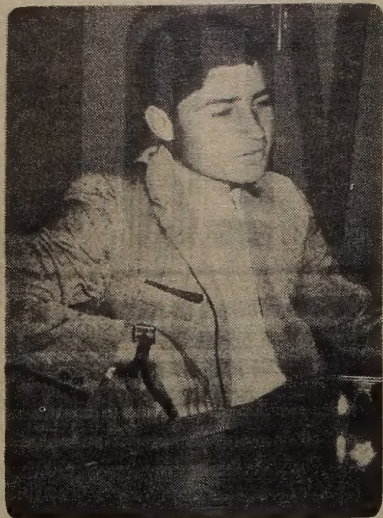
paz de combatirlo. Si, de acuerdo, hace falta. Pero ¿basta con corregir un código si al mismo tiempo, o acaso ANTES, no corregimos la cadadura moral, el nivel ético, el sentido discriminatorio de lo decente y lo indecente entre los dirigentes de fútbol que han despojado al fútbol de gente decente? Nocetti Fassolino debe saber (es abogado) que por lo menos el 50 por ciento de los delitos que se cometen impunemente en el país... están específicamente contemplados por nuestros códigos. ¿Y?...

LORENZO "INFORMA"

Juan Carlos Lorenzo se desahogó su informático sobre el mundial. ¡Para aconsejarnos seguir imitando a los europeos, jugar mucho con los europeos, jugar a la europea!... ¿No era que finalmente (y en esto TODOS estuvimos de acuerdo) Londres había probado que el fútbol europeo, aunque ganador, no debe ser modelo nuestro? ¿No era que "si hacíamos la nuestra sin tanto miedo a los europeos" habíamos ganado? La adversidad puede contribuir a "acer" parecer tontos a muchos hombres, pero hay tantos que no dejan de serlo ni cuando las cosas "se les dan"... para poder parecer astutos.



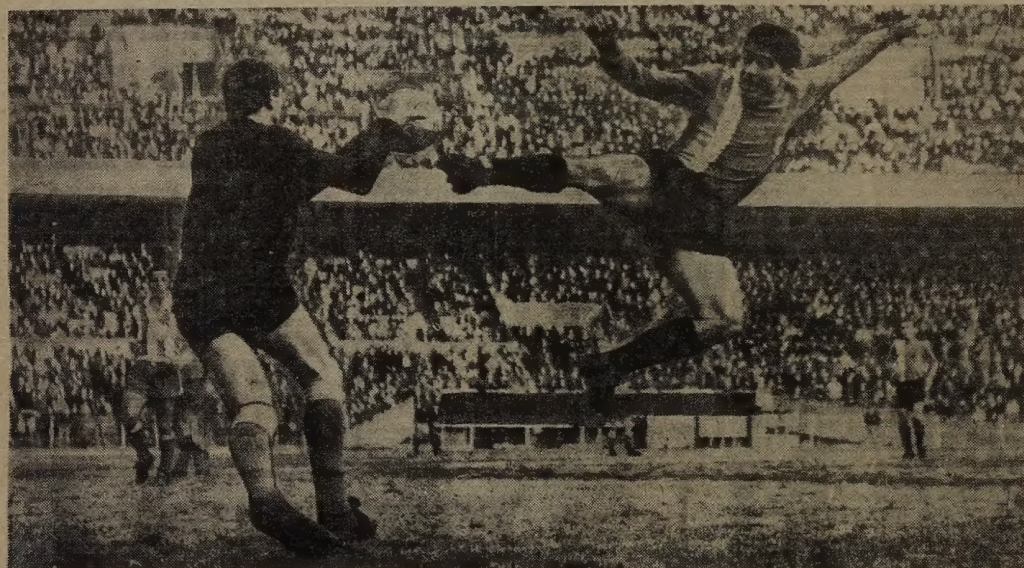
▲ NOCETTI FASSOLINO: En esto puede tener razón. Pero, ¿cómo se consigue gente decente?



"Moralmente estamos enteros", Cárdenas nos habla de su estado de ánimo y del de sus compañeros después de la derrota frente a River. Siguen pensando en el campeonato

CARDENAS: UN CHANGO TRIUNFADOR

NO pudieron llegar a las 40. Pero no hubo ni llanto ni desesperación. Racing demostró que el temple ya exhibido en las buenas también lo tenían para cuando llegara la mala. Y la mala llegó por culpa de River. Sin embargo, nadie la tomó a la tremenda. Ayer los jugadores académicos fueron agasajados. Hoy nos habla el "Chango" Juan Carlos Cárdenas:



En plena acción. Esto fue cuando todavía tenía como única obligación el gol, cuando Racing usaba esa casaca exculpadora por "yetatore" esta temporada. Ahora, además de buscar el gol "El Chango" trata de crear claros para que lo hagan sus compañeros. Ese es un "gran cambio".

"MORALMENTE estamos como si hubiéramos llegado a los cuarenta. Ayer, para citarle un ejemplo, cuando terminó el entrenamiento en el mismo estadio nos sirvieron un lunch y Pizzuti nos felicitó por la campaña que estamos cumpliendo. ¿Se imagina lo que es eso para un jugador que viene de perder un partido importante? Por eso le digo que moralmente la derrota no nos hizo mella".

—¿Cree que tienen posibilidades de alcanzar el campeonato?

—Claro, por qué no. Nosotros estamos enteros. He leído en algunos diarios que Racing es un equipo cansado porque siempre tienen que jugar los mismos hombres, que se está "desinflando", y otras cosas más. ¡Son mentiras! Yo le puedo asegurar que físicamente estamos perfectamente bien y que el profesor Ojeda es un fenómeno. Lógicamente, ahora trabajamos mucho menos que al comienzo de la temporada pero eso es porque antes teníamos que lograr el mejor estado y ahora simplemente tenemos que tratar de conservarlo.

—Esto quiere decir que tienen resto...

—Tenemos bastante resto y vamos hacer todo lo posible por demostrarlo.

—¿Puede afirmar que serán campeones?

—¡Si la suerte nos ayuda claro que sí!

El "Chango" Cárdenas ha cambiado. Cuando Racing lo trajó de su Santiago del Estero, luego de haberlo visto triunfar en el Campeonato Argentino que ese año se desarrolló en Bahía Blanca, Cárdenas era utilizado simplemente como

un punta de lanza. Así debutó con la albiceleste nada menos que frente al Santos de Pelé y en esa noche veraniega le marcó un gol, su primero en Racing, nada menos que a Gilmar, el arquero del scratch. Ese, y otro gol que le hizo al famoso Lev Yashin, en 1964, en Caracas, son recuerdos inolvidables. Pero hablabamos del cambio: Cárdenas ya no es más punta de lanza. El lo explica así:

—Cambié de modalidad. Ahora ya no vivo más preocupado únicamente por convertir goles. Los sigo buscando porque me gusta de alma hacerlos pero ya no lo tomo como una obligación ineludible.

Cárdenas habla con facilidad. Tiene escuela. Allí en Santiago, además de jugar al fútbol estudiaba contabilidad. Lo hizo también en Buenos Aires, en sus primeros tiempos. Después el fútbol lo absorbió por completo. Es, soltero, sin apuro y sin novia, por el momento. Vive con sus padres y hermanitas en Wilde, muy cerca de Avellaneda. El 25 de julio último llegó a los 21 años. Está cumpliendo el servicio militar del cual solicitó la baja por tratarse del único sostén de su familia (su padre tiene una lesión en la vista). Ayer, precisamente, debió presentarse en el Distrito Militar de La Plata y por eso no se entrenó con el resto del plantel, aunque se hizo presente ya casi sobre el mediodía. El partido perdido frente a River está fresco aún pero no dejó marcas.

—Si nosotros hubiésemos hecho ese gol de entrada tal vez el partido hubiese cambiado ¿no?

El "Chango" pregunta. Habla y pide opinión. Si, esa pelota que le sacó Amadeo a los 4 minutos pudo cambiar el partido. Se lo decimos y le preguntamos si creyó que era gol.

—Yo shoté tan bien que creí que la metía. La agarré muy bien pero Carrizo me tapó el ángulo, justo el único lugar que tenía para meterla. ¡Qué se le va a hacer! ¡Pero si hacíamos ese gol...!

—Y Pizzuti, ¿qué es Pizzuti?

—¡Pizzuti es extraordinario! Como técnico y como persona. Como persona no puede explicarse con palabras, uno lo siente y basta. Como director técnico nos habla y sabe hacerlo. Eso es muy importante. Además, con el pizarrón trabaja solamente cinco minutos y generalmente sobre jugadas de tiros libres.

—¿A ustedes los favorece eso?

Esa puede ser la clave de la gran campaña de Racing. Sus jugadores no son ni se sienten autómatas. Están liberados de los planes estrictos que acaban, con la inspiración individual. Saben que en la cancha tienen que hacer lo que saben y si lo hacen con humildad, con entrega, con vergüenza profesional, a la postre los únicos beneficiados son ellos. Juan Carlos Cárdenas está cómodo en ese estilo de fútbol sacrificado.



"El Chango" muestra su arma de trabajo. Con esa arma estuvo a punto de derrotar a Carrizo, apenas empezado el partido. ¿Qué hubiera ocurrido si lo lograba?

SE FUGO RIVERO DE PUERTO RICO: IBA A PELEAR MAÑANA

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7 (France Presse). — Enorme revuelo causó en los círculos deportivos del país la inesperada escapada del púgil argentino Rocky Rivero, quien habría de medirse pasado mañana con el cubano Florentino Rivero. La salida de Rivero furtivamente en un avión de Avianca, vía Caracas-Bogotá, hacia su patria tiene desconcertado a los promotores de la carrera, máxime cuando otra fuente reveló a France Presse, hoy, que se supone que la esposa de Rivero estaba en camino hacia Puerto Rico para ver el combate.

Por otro lado se dice que Rivero recibió por un anticipo de su bolsa y que se estudia tomar sanciones a través de la Asociación Mundial de Boxeo por la ida del fuerte pegador argentino, que figura entre los mejores medianos del mundo.

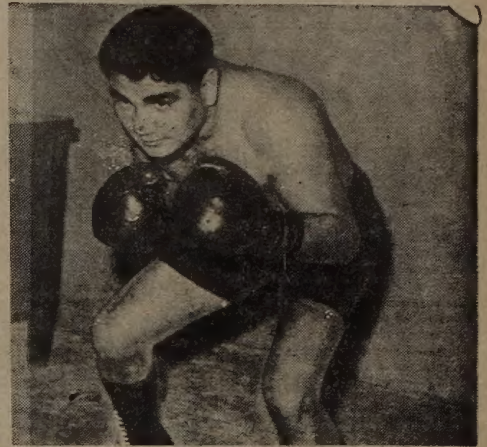
Nota de la redacción. — La anterior noticia solo puede denominarse como de gran sorpresa, pues si bien Rivero fue capaz de subir a un ring para enfrentarse al campeón del mundo Dick Tiger en ningún tipo de preparación y con muchos kilos de más, hasta ahora no había cometido un acto semejante. Además, no consta, las muchas esperanzas que había depositado en esta pelea, que

representaba para él la vuelta a Puerto Rico, donde hasta hace poco era considerado como un ídolo.

ULTIMA HORA se puso al habla con la compañía de aviación AVIANCA, en donde nos informaron que la esposa del pugilista había salido esta mañana rumbo a Puerto Rico, para ver la pelea. En cuanto al viaje de regreso, no tienen noticias, pues el vuelo que se alude en el cable finaliza en Lima. Por lo tanto, si Rivero se fugó realmente, y no se trata de una burda patraña publicitaria, podría arribar mañana a ésta en vuelo desde la capital peruana.

Es seguro que de concretarse la de-

nuncia de su fuga, habrá razones poderosas para ello. Si llega mañana, posiblemente nos las narre él mismo. Y decimos esto porque "El Puma" se cerró prácticamente las puertas del Luna Park al aceptar pelear en Rosario. Su gran oportunidad, ahora que ha vuelto a situarse en el ranking mundial, era esta que se le ofrecía en la caribeña isla y la cual habría despreciado, despreciando, posiblemente, también su futuro profesional, a no ser que tenga el pensamiento de irse a Europa, pues en América, tanto del Norte como del Sur, el negocio del boxeo lo manejan muy pocos empresarios, que casi siempre están de acuerdo.



El "puma" Rivero se escapó de Puerto Rico hacia donde hoy viajó su esposa para presenciar la pelea que mañana tiene que realizar el fuerte pegador argentino contra Florentino Rodríguez.

INDEPENDIENTE LE GANO A LOS DEL "DOQUE", PERO TODAVIA LE FALTA

Sportivo Dock Sud festeja este mes su 50º aniversario. Con ese motivo la entidad del "doque" realiza durante todo setiembre una serie de actos celebrando el acontecimiento. Uno de los actos se efectuó esta tarde en su cancha, donde el equipo superior enfrentó a los "rojos" de Avellaneda, que lograron superar a los locales

por 4 a 0, en un encuentro falto de fútbol y donde solo los goles pudieron dar una idea de que el equipo que ahora dirige Brandao pudo más que Dock Sud. Y ello no porque Independiente haya hecho más, sino simplemente porque los visitantes supieron explotar con mayor acierto las fallas de la defensa "doquense".

Independiente se mostró más incisivo en los primeros minutos, actuando Artime como punta de lanza, y llevando una serie de avances que inquietaron a la valla de Galelli. Mura y Savoy, bien en sus puestos, sirvieron los centros que tenían la pretensión de la entrada del centrodelantero, pero que no fructificó a pesar de ser por demás peligrosos.

• GOL DE INDEPENDIENTE

Sin embargo, a los 7', fueron los "Rojos" los que se pusieron en ventaja, justamente por medio del internacional Artime. Acevedo recibió un pase desde el fondo de la defensa roja, y al ver que el piloto entraba, le cortó el esférico. Desde fuera del área, Artime sacó un violento disparo que encontró descolocado a Galelli, que nada pudo hacer para evitar la caída.

Las acciones se hicieron imprecisas, aunque Independiente actuaba mejor. Todo el juego se desarrollaba en medio campo, y los avances más peligrosos los llevó la delantera visitante, en tanto que las intenciones de Dock Sud terminaban siempre en la línea media adversaria. Pastoriza ejecutó un tiro libre desde 40 metros que apenas rozó el travesaño, cuando ya se descontaba el tanto. La mejor oportunidad para los locales se vio cuando Díaz ejecutó un tiro de larga trayectoria que rebotó ocasionalmente en la cara de Ferreiro, desviándose afuera.

A los 31', de la Mata debió abandonar el campo, vi-

Dock Sud 0 Independiente 4

SP. DOCK SUD: Galelli; Martínez y Flores; García, Díaz y Gentile; Donatto, Squeo, Amarilla, De Meglio y Ciricione. A.S.: Vitori. D.T.: H. Colucci.

INDEPENDIENTE: Toriani; Navarro y Rolan; Ferreiro, Pastoriza y Pavoni; Mura, Acevedo, Artime, De la Mata y Savoy. A.S.: Truchía. D.T.: O. Brandao.

Jugado en Dock Sud. Árbitro: León Boccardi.

Gol en el primer tiempo: A los 7' Artime (Ind.). Incidentes: A los 31' se retiró De la Mata, lesionado, reemplazándolo Joao Cardoso.

Goles en el segundo tiempo: Savoy (I) a los 6'; Cardoso (I) a los 12' y Acevedo (I) a los 19'.

siblemente lesionado, pasando a ocupar su lugar Joao Cardoso. El primer tiempo finalizó con la victoria parcial de los "Rojos" por 1 a 0.

• SEGUNDO TIEMPO

Volvió Independiente a presionar en la segunda parte, consiguiendo llegar en varias oportunidades hasta las últimas líneas de Dock Sud, logrando en tres oportu-

nidades más vulnerar la valla de Galelli, que nada pudo hacer ante las situaciones de gol que se le presentaron a los visitantes.

• EL SEGUNDO: SAVOY

A los 6 minutos, el puntero Savoy, que había probado puntería en oportunidades anteriores, conectó un potente tiro desde la punta izquierda, al recibir un pase de un compañero, que dejó sin chance al arquero local.

• AUMENTA JOAO CARDOSO

Seis minutos después, Joao Cardoso elevó a tres el marcador finalizando con éxito una hábil maniobra de Mura y Acevedo, que dio finalmente al reemplazante de la Mata, cuyo tiro batió a Galelli.

• EL ULTIMO: ACEVEDO

A los 19', Acevedo consiguió el mejor gol de la tarde, al rematar un medido centro hacia atrás ejecutado por Savoy desde la izquierda. Un minuto después, Roldán entró a suplantar al autor del tanto, y Monge reemplazó a Navarro. Sin otras jugadas dignas de mención, finalizó el encuentro con este resultado: Dock Sud 0; Independiente, 4.

"JUEGUITO" EN MEDIO CAMPO, Y NADA MAS

Un Independiente opaco, aunque mejor plantado que Dock Sud, se presentó en la cancha de estos para darle brillo al mes aniversario de la simpática institución "doquense". En el primer tiempo no vimos nada más que el gol de Artime. Después, todo se limitó a juego de medio campo, sin que nadie arriesgara. La línea media "roja" no tuvo mayor trabajo en dominar a la delantera rival, donde Ciricione fue el mejor valor, pero que solo no pudo realizar mucho. En cambio, la delantera de Independiente, salvo el gol, no hizo nada más. Un fútbol pobre, carente de vigor y un De la Mata que, hasta su salida del campo, no demostró aquellas virtudes a que tenía acostumbrada a su hinchada, y que, muy por el contrario, se encontró desubicado y casi siempre tapado por los hombres de Dock Sud.

• LA SEGUNDA PARTE

La segunda parte fue un calco de la anterior, con el agregado de tres goles. Pero de ahí a decir que se vio fútbol... Cada uno de los actores parecía tener orden terminante de hacer juego de medio campo, de no arriesgar, de cuidarse...

Menos mal que era un partido amistoso, de esos que no traen mayores consecuencias, se pierda o se gane, que si no Dock Sud no tendría como explicar su juego. Como tampoco lo tendría Independiente, a pesar de los cuatro goles. Ojalá que la observación haya sido para bien de la institución de Avellaneda, que el domingo el compromiso es en serio...

SUAREZ-TECNICOS: HAY PROYECTOS...

Shhh... ¡no se puede pasar! La reunión es secreta! Ante tal alternativa no hubo otro remedio que esperar. Dentro — en el salón de la presidencia — el señor Valentín Suárez conversaba con cinco delegados de la Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino. Allí estaban 5 de sus afiliados, representándola. Manuel Giudice, Rodolfo Kralj, Juan José Pizzuti, Osvaldo Zubeldía y Luis Ferreira. Ya hemos dicho el carácter "secreto" de la entrevista.

No haremos más que repetir entonces lo expresado por el interventor Valentín Suárez al término de la reunión. Dijo que había presentado a los técnicos algunos proyectos e inquietudes y especialmente hizo hincapié en la reestructuración de la Escuela de Técnicos, la inmediata formación de un seleccionado por jugadores no mayores de 20 años para disputar un partido en Tucumán antes de fin de mes. Con respecto al problema de la selección nacional que tomará parte en el campeonato sudamericano, cuyas eliminatorias se iniciarán el mes de diciembre venidero. El señor Suárez mani-

festó que tenía la idea de formar dos cuerpos compuestos por tres técnicos cada uno, para encomendarles las tareas de selección y preparación del equipo. Posteriormente pudo establecerse que los técnicos es-

tudiarán las propuestas (aparte de las ya enunciadas consideramos que debió haber existido alguna otra, pero dado el carácter de la reunión, no han trascendido) que le ha formulado el interventor y para ello se

reunirán en el local de la Asociación, Salta 1144, pasado mañana en horas de la tarde. El lunes venidero volverán a reunirse con Valentín Suárez y le informarán del resultado de las propuestas.

• NOMBRAMIENTOS

Los señores Teodoro Brunchun y José Julio Degrossi, fueron designados por la intervención en la AFA, presidente y secretario, respectivamente, de la Caja de Previsión y consultorio médico de la AFA. La comisión se integrará definitivamente con el nombramiento de cuatro vocales, los que aún no fueron designados.

GOLEARON LAS GACELAS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Una aplastante victoria logró esta tarde el conjunto sudamericano de rugby "Las Gacelas", al derrotar por 85 tantos contra 3 al seleccionado de Mar del Plata.

Con este partido, el fuerte equipo de Sud Africa, puso fin a su presentación en ciudades del interior de nuestro país, ya que los cotejos que resta jugar en la Argentina los realizará todos en Buenos Aires, siendo el primero de ellos el sábado próximo ante el seleccionado de segunda división.

Fue el Propio Empleado el que Fraguó el Asalto a la Estancia de Juan Manuel Bordeu. Recuperaron los 4 Millones que se Había Llevado

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Fue esclarecido el asalto a la estancia "La Peregrina", del corredor Juan Manuel Bordeu. El robo fue perpetrado por el empleado del establecimiento, José Albizu, capitán, de 38 años, quien en un primer momento fue tenido como víctima de una banda de pistoleros que sólo existió en su imaginación. En efecto, Albizu denunció oportu-

namente que tres individuos armados habían penetrado en la estancia y tras amenazarlo se llevaron dos millones de pesos existentes en la administración. Según el relato, al intentar una resistencia, Albizu había herido a uno de los asaltantes, pero a su vez, sufrido una herida de arma blanca de escasa importancia. La policía realizó in-

tensas pesquisas sin ningún resultado, hasta que comenzó a sospechar del propio Albizu. Este negó su participación en el hecho, pero hoy, concluyó por confesar que el asalto había sido obra de su imaginación y que el mismo se había inferido la herida para otorgar mayor autenticidad al asalto. En el parque de la estancia fue secuestrada la suma de cuatro millones sesenta y siete mil

novecientos treinta y dos pesos, producto total de la operación desahogada por la policía. Albizu era perito mercantil y gozaba de inmejorable concepto en la zona. En la dilucidación del hecho intervino personal de la región cuarta de policía, de la sección cuarta de esta ciudad y del comando radioeléctrico dependiente de la regional cuarta de policía.

MALESTAR



"Si no le convengo ya sabe lo que tiene que hacer..." así se expresó al cronista de ÚLTIMA HORA el director técnico del plantel profesional de fútbol de Boca Juniors, señor Néstor Rossi al ser consultado a raíz de la versión de que había presentado su renuncia. Rossi nos confirmó ni desmintió esta versión, pero dijo que había mantenido una reunión con directivos de la entidad boquense donde hubo una serie de intercambios de opiniones, como consecuencia de la última derrota ante Huracán. Por ambas partes no se llegó a ninguna definición, ya que los argumentos expresados por los mencionados miembros no satisfacían a Rossi. Para poder terminar esta entrevista, el técnico manifestó en esa reunión que había un contrato que lo ligaba a la misma y que cuando la institución lo creyera conveniente prescindir de sus servicios tenía los elementos necesarios.

♦ BOSQUES DE PALERMO

Nuestra entrevista fue en la mañana de hoy en los bosques de Palermo, donde Rossi, con el plantel profesional, hizo practicar pelotas gimnasia liviana y footing. Con la amabilidad que lo caracteriza, Rossi se prestó gentilmente a nuestro requerimiento, manifestando en primer lugar: "Señor cronista, no puedo hacer declaraciones oficiales ni priva-

das. Ya que, como usted sabrá, soy un empleado más de Boca Juniors. Es precisamente a ellos a quienes les corresponde hacer declaraciones a los periódicos. Simplemente le repito que para desvirtuar informaciones tendenciosas le aseguro no haber renunciado a la dirección técnica".

♦ ¡...Y PEDERNERA!

Es por todos conocida la manera accidental por la

que Néstor Rossi se hizo cargo del plantel de Boca Juniors (el serio accidente automovilístico que sufrió Adolfo Pedernera), lo que determinó que Boca, dado el tiempo dilatado que debió permanecer inactivo Pedernera, hacer un contrato con Rossi, que vence el 31 de diciembre del corriente.

La situación anómala que se vive actualmente en Boca Juniors, hizo pensar — con

fundamento — que Adolfo Pedernera se haría cargo nuevamente de la dirección técnica del equipo — luego de insistentes pedidos de las autoridades del club —, pero en la conversación mantenida esta mañana con Rossi, el panorama se ha despejado. El actual técnico no ha renunciado y continúa bajando con el plantel, además lo liga a la institución un contrato formal. De ahí que si los dirigentes zelandeses desean modificar el comando de la dirección técnica ellos serán quienes deban decidir, respetando — claro está — el contrato que tiene firmado Rossi con la entidad.

Lo claro. Lo concreto, es que Néstor Rossi no ha renunciado, dando rotundas mentes a las versiones que circularon en la víspera, a ese respecto.

♦ ¡HABRA MODIFICACIONES!

Tal como lo adelantara ÚLTIMA HORA en su sex-



¿Se va o se queda? Ese señor que lleva el nombre del club xeneize en la espalda es "Pipo" Rossi, cuya presencia en la ribera nunca fue muy del agrado de los hinchas, para quienes el "gritón" es sinónimo de River

◀ "Yo no sé nada. Hable con los dirigentes y ellos saben lo que tienen que hacer". Eso fue lo que dijo Néstor Rossi, quien tendría los días contados en Boca



◀ "Pipo" Rossi, acompañado del preparador físico Rotgard, hace declaraciones al redactor de ÚLTIMA HORA, al finalizar la práctica que en la mañana de hoy realizó el equipo de Boca Juniors en la cancha de Harrod's.

LAS 2 CARAS DE

CARA Y CEGA DEL JUEGO DE LOS XENEIZES



Federico Sacchi dio la impresión, durante la gira, que volvería a ser el gran jugador que todos conocemos. Una semana después decepcionó totalmente

Si los pocos ojos argentinos que estuvieron viendo actuar a Boca Juniors en España y Marruecos consiguieran trasladar su visión hacia este continente, millones de argentinos serían los sorprendidos con la vuelta al rodeo común de los auriazules.

¿Es que Boca se ha transformado en una moneda con cara y ceca?...

En España comenzó presentando un juego cauteloso contra la Real Sociedad de San Sebastián, hasta terminar con una exhibición futbolística de calidad.

La prensa española se extendió en elogios para los auriazules y las palabras más grandes se las llevaron Rojitas, Pianetti, Alias (con mucha atención sobre él) y Menotti. Particularmente a García y a mí que seguimos el partido para Radio Colonia, nos sorprendió "ese" Boca Juniors y en especial "ese" Menotti, por lo que buscamos la excusa íntima en la calidad del rival.

Pero el hecho fue calcado al otro match con el Atlético de Bilbao al frente y entonces al concierto se sumó Marzolini... pero también estuvieron Menotti, Pianetti, Alfredo, Angel y Zarich. Los aplausos se sumaron y multiplicaron en las tribunas, aplausos que saben vez fútbol, cantaron las palmas de esos ojos llenos de fútbol color azul y oro.

En Córdoba todo parecía más fácil en el terreno del fútbol. Los hombres del campo estaban confiados, los de afuera (Rotgard en especial) tenían ese exotismo, y más afuera todavía nosotros recibíamos las referencias especiales de los locales: ¡No fútbol!... ¡Si leña!...

Y se cumplió esto último. Boca no se armó, Boca no jugó, por juego cerrado y por el localismo del arbitro. Y entonces volvimos a Boca normal, al Menotti del tiro libre que dio el gol del triunfo, al equipo de la otra cara de la moneda.

BOQUENSE

HABLA ROSSI:
"SI NO LES
GUSTA YA SABEN
LO QUE TIENEN
QUE HACER", DIJO
HOY EN PALERMO



¡No señor...!
 Yo no puedo
 hacer decla-
 raciones.
 ¡Pregúnte-
 se a ellos!
 Las
 autoridades
 del club
 son las que
 tienen que
 formularlas.

edición de ayer, existen
 criterios respecto a la
 integración del primer equi-
 po para el match del do-
 mingo ante Argentinos Ju-
 vens, uno de ellos sería
 otra oportunidad a ele-
 mentos de las divisiones in-
 fiores (había muchos de
 ellos en el entrenamiento
 realizado esta mañana en
 Palermo), que tan buen
 desempeño cumplieran con-
 a River Plate. Otros, más
 seguros, consideran que
 debía otorgárseles un des-
 canso a los hombres que
 jugaron recientemente en

la gira" para permitirles la
 recuperación de su mejor
 estado físico. Otra corrien-
 te de opinión manifiesta
 "que no hay que dejarse
 arrastrar por el mareo y
 presentar el equipo ha-
 bitual".

♦ **MUCHOS PASES**

Por último cabe destacar
 que a fin de año Boca Ju-
 niors otorgaría varios pases
 libres entre los elementos de
 su plantel profesional y la
 lista de "transferibles" sería
 numerosa. Entre los prime-
 ros estarían Ernesto Grillo
 y Dittro, y serían negociados

otros jugadores. Suenan en
 ese sentido los nombres de
 Silvero, Menotti, Sacchi, Me-
 néndez, Davino, Aimone, Li-
 luna y Oscar López, dando
 lugar de este modo a la pro-
 moción de los valores que
 actualmente vienen desem-
 peñándose con acierto en
 las divisiones menores de la
 institución. Además el co-
 mando zeneixe estaría movi-
 lizándose —tal como lo in-
 formamos en lugar aparte—
 para lograr la adquisición de
 algunos elementos jóvenes
 para reforzar el plantel con
 vistas al próximo certamen.

YAY TRES LESIONADOS EN SAN LORENZO

Para el clásico encuentro del domingo que
 contendrán los equipos de San Lorenzo y
 River Plate, por el campeonato de primera
 división, las autoridades de la entidad de
 avenida La Plata tienen algunos proble-
 mas para formar su equipo, a raíz de las
 lesiones de Gramari, Albrecht y Castiglia.

Gramari, quien fue operado, será reem-
 plazado por Calles, y Silvero actuaría de
 número 3. Por su parte, Cheddi ocuparía
 plaza de Castiglia. En cuanto al jugador
 Albrecht, hay esperanzas de que pueda in-
 tegrar el equipo. Este es el panorama que
 presenta en el muy recuperado equipo
 Boedo, cuando faltan cuatro días para

un partido que puede representar su afian-
 zamiento frente al rival, para el que de
 ahora en adelante todos los encuentros se-
 rán decisivos en su lucha por la conquis-
 ta del título.

♦ **LAS ENTRADAS**

Desde hoy, de 14,30 hasta las 20 hs.,
 se expendrán en el estadio de San Lo-
 renzo las entradas para el citado encuentro,
 al precio siguiente: plateas altas sin entra-
 da, 2.700 pesos; socios, 1.200; pesos; plateas
 bajas numeradas, sin entrada, 1.600 pesos;
 socios 700. Plateas bajas sin numerar, 800
 pesos, socios 400 pesos, y entrada general
 300 pesos.



♦ Dos triunfadores en España y Marruecos: Rossi y Federico Sacchi, se convirtieron
 una semana después en dos fracasados. Contra el jugador no hay. Es demasiado
 conocido. Contra el técnico, sí. Las baterías están listas.

UNA MONEDA

Esperamos entonces el tiempo de la Mo-
 neda V que llegó con el FAR. Buen primer
 tiempo que se desdibujó en el segundo y
 hizo peligrar el triunfo. De todas ma-
 neras Boca seguía mostrando calidad, ca-
 lidad cansada por la maratón, pero cala-
 da al fin. Y con el último plato de la
 fiesta llegaba, no muy digerible por estar
 frío, descañado, el Real Madrid.

El partido fue lindo, digno de los ojos
 que lo presenciaron. Primero fue
 necesario elogiar a Marzolini, luego repe-
 timos hasta el cansancio que Sacchi era el
 hombre de Boca... En la garganta
 salieron los elogios para Alfredo porque
 iba lesionado y para López, porque fue
 único a quien no se pudo elogiar, por
 tener, por su blandura, por su no creer
 en sí mismo.

Después vino la inyección de Menotti,
 Ricci y Alas; y el Boca de cinco par-
 tes en pocos días volvió a crecer, y ante
 el Real, Menotti mandaba pases precisos,
 los corría jugando muy bien y Za-
 rich seguía siendo seguro yendo atrás y
 delante. Todo Boca era un equipo que
 iba haciendo más por el triunfo y el
 título, incluso en el alargue. Y la derrota
 y penales no importó.

El Real Madrid es Campeón de Europa.
 Boca, cansado, estuvo a punto de ga-
 nar. Pero la azul y oro reaparece aquí
 y se transforma en todo lo contrario de
 que fue en Europa. Sus hombres, los
 campeones de Europa y África, se desdibu-
 jaron ante Huracán.

La cabeza alta y el pensamiento claro
 la verde granalla de aquellos campeo-
 nes pasaba desde Roma hasta Planeta, se
 transformaba en la cabeza gacha de la tie-
 rra marrón del Estadio de Huracán, dan-
 dose la exacta dimensión de una mo-
 neda sin trampas... con cara y seca.

Juan Carlos Roussiolet



El ex bohemio Zarich
 fue uno de los mejores
 jugadores boquenses en
 la gira por España y
 Marruecos, pero el do-
 mingo no jugó contra
 Huracán



San Andrés, con más reservas, se impuso finalmente a Sportivo Buenos Aires. Aquí vemos a Bulit Goni intentar desbordar a Puntí. No lo lograría. La pelota prácticamente no tiene defensa, al punto de que se convirtió en un obsequio



Pagnota se escapó hábilmente y la mano de Tagliani llega tarde en su intención de evitar que el jugador riverplatense convierta con limpieza un doble

ENTRE DOS CANASTAS

El problema de los árbitros en la Asociación Buenos Aires sigue como ayer. No hay solución a la vista, aunque se cree que muchos "silbato" no conformes con lo resuelto por el cuerpo se acercarán a Rodríguez Peña y Lavalle, para inscribirse en el nuevo registro... Por otra parte, los "excesivamente reglamentaristas" se unirán hoy, a las 19.30, en Ayacucho 1487, 4º piso, para considerar la marcha del conflicto, que concluya convirtiéndolos en "jueces".

♦ A. LOPEZ

El director técnico de River Plate y de la selección nacional, Alberto López, recibirá hoy, en el Rancho de Ochoa, Catamarca 999, el "lazo de la amistad" en una reunión cordial, a la que acudirá "el todo basquet".

♦ "FINITO"

En la presente semana se iniciará el campeonato platense de básquet, en el que una de las grandes atracciones será el "dosmetros" "Finito" Hermann, que jugará en el primer equipo de Gimnasia, después de haber estado durante dos años, por razones reglamentarias, jugando en la reserva.

♦ NEGROS

Ante el inacabable éxito de los "Glosterhofers", otros morenos han constituido una sociedad similar, denominada "Harlem Star", que se encuentra realizando una gira por América Central y del Sur. Ellos quieren venir a Buenos Aires, pero las fechas ofrecidas (noviembre y diciembre) no interesan. Siguen las restiones.

♦ EL MUNDIAL

Los uruguayos, que en el próximo año organizarán el Campeonato Mundial de Básquetbol, siguen su lucha en busca de subseles. La última jornada fue la de Maldonado, donde se construyó un nuevo gimnasio con capacidad para 3.500 espectadores.

En cuanto a la subsele en Argentina (Capital Federal o Córdoba), es algo que sigue en veremos, pero aparte de que se exige una alta garantía en dólares, la selección de nuestro país no está clasificada para el Mundial, lo que no es obstáculo para que concurra, pues estas cosas siempre hay forma de arreglarlas.

♦ PARANA

En la Federación Entrerriana se recibió una nota de la Confederación Argentina, en la que se le comunicaba que Paraná sería sede del XXXI campeonato nacional. En breves formarán una comisión, que será la encargada de llevar la empresa adelante.

♦ DESIMONE

Aumentan los rumores —parece que esta vez tienen visos de realidad— en la última temporada de "Caña". Desimone jugará en Italia. Todo parece indicar que regresará dentro de un año —dos meses menos— para radicarse definitivamente entre nosotros y continuará jugando en Boca.

♦ BIBLIOGRAFIA

El técnico Ignacio Mario Sánchez y el periodista Arsenio Enrique Bellandi trajeron el libro "Enciclopedia of Basketball Drills", del que es autor el norteamericano Garland F. Pinnhofer. La obra puede adquirirse en la Asociación Cooperadora del Instituto Nacional de Deportes, Repúblicas 1966.

COPA BASCIALLI: OTRA VICTORIA MILLONARIA

La penúltima fecha de la rueda de clasificación del torneo de básquetbol, que para equipos de primera división organiza el club Obras Sanitarias por la copa "Arq. Federico A. Bascialli", se cumplió anoche en el gimnasio del club Palermo.

Dos encuentros que tuvieron carácter definitorio para algunos clubes fueron los realizados por River Plate y Obras Sanitarias, que jugaron en el match de fondo y venciendo el primero por 72 tanto a 61. Y Deportivo San Andrés en el match preliminar, derrotó a Sportivo Buenos Aires por 74 a 59.

Estos resultados no hicieron variar el panorama de River, ya que su clasificación estaba asegurada. En cambio, la derrota de Obras Sanitarias y el triunfo del Deportivo San Andrés, hicieron que la segunda colocación fuese compartida por tres clubes: Obras Sanitarias, Deportivo San Andrés y Sportivo Buenos Aires, los tres con 1 punto.

Este triple empate obligó a un sorteo para eliminar a un club y así quedar dos que realizarán un encuentro desempate. El azar quiso que la representación local fuese la perjudicada, y en consecuencia Sportivo Buenos Aires y Deportivo San Andrés, dirimirán supremacía para acreditarse el derecho de ser participantes en la rueda final.

El partido desempate tendrá lugar mañana a las 21 hs.

El ganador disputará el próximo domingo en el partido de fondo el primer encuentro en la rueda final enfrentando a Independiente. En primer lugar los equipos de River Plate y Circulo Urquiza.

Un primer tiempo extraordinario podemos considerar el realizado por el equipo de Obras, donde sus hombres en base a veloces entradas y con un sentido práctico de las jugadas, llegaron por momentos a arrollar a un River que hoy es considerado una potencia. La destreza demostrada por Finochietto (llegó a sumar 16 puntos), así como el buen complemento del resto del equipo, sirvió para que la primera parte le fuera favorable por 36 tantos a 31.

Ese ímpetu y buen ordenamiento demostrado por el equipo de la casa en la primera parte, lo continuó desplegando hasta los 13 minutos de la etapa complementaria. A partir de ahí, el crecimiento de un River que supo reservar energías, donde Curi y Feresin, figuras indiscutibles de la cancha, contribuyeron a que Obras se fuese desdibujando de la cancha, para dar paso a la prestanda de los águilas del quinteto "millonario" que así, sin mayor esfuerzo, concluyó ganando 72 a 61.

♦ SINTESIS

River Plate: Feresin 14, Pagnota 8, Curi 18, Granelli 4, Pascual 0, Ballicora 14 y Sander 14. Total: 72. D.T., Alberto López.

Obras Sanitarias: Pierdominici 10, Tagliani 8 (x), Finochietto 22 (x), Pietracupa 4, Festa 7, M. Sander 10 (x), Signale 0 y Maurino 0. Total: 61. D.T., Tomás Bello.

Jueces: Omar López y Raúl Milán.

♦ FACIL TRIUNFO DE SAN ANDRES

En el cotejo preliminar, Deportivo San Andrés desde el comienzo ejerció un dominio que con el correr del cotejo se fue acrecentando hasta convertirse en un cómodo triunfador, ante un rival que solo mostró entusiasmo y voluntad.

Las cifras finales no son el fiel reflejo de lo acontecido en la cancha donde el vencedor llegó a poseer mucho más ventaja, que se vio reducida en el final, mediante una merma de los ganadores que ya para ese interin contaron con cifras en su favor muy abultadas.

El control de la breña estuvo a cargo del juez Blas Giménez, integrándose los equipos así: Deportivo San Andrés: Pérez 7, Aldariz 4, Spadas 1, Puntí 14, Fernández 1, De Natale 0, Ibañez 31 y Martínez 16. Total 74.

Sportivo Buenos Aires: Riccardi 7 (x), Tocali 5, Brun 8, López 10, Frontoni 1, Bulit Goni 24, Alonso 1, Meccia 2 y Valiño 1. Total 59. Primer tiempo: Dep. San Andrés 37, Sportivo Buenos Aires 25.

PORTEÑA: SIN DECISION EN EL CASO MORON Y PARQUE

Ayer se reunió el Consejo Directivo de la Asociación Porteña de Básquetbol, para tratar la situación de los clubes Morón y Social Parque, que carecen del número de equipos de divisiones inferiores reglamentario, lo que hace peligrar su situación en Primera. Dado que las opiniones de los consejeros son dispares, se resolvió convocar a una nueva reunión para el 14 del corriente, postergándose la iniciación del campeonato para el próximo 16 de este mes. El programa completo es el que a continuación publicamos:

Primera fecha. Zona A: Scholem Alejem vs. Social Parque; Racing vs. Gimnasia y Esgrima; Deportivo San Andrés vs. Imperio Juniors; 17 de Agosto vs. Comunicaciones. **Zona B:** Claridad vs. Defensores de Santos Lugares; Circulo Urquiza vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Villa Crespo vs. Municipalidad; Obras Sanitarias vs. Macabi.

Segunda fecha. Zona A: Imperio Juniors vs. 17 de Agosto; Gimnasia y Esgrima vs. Deportivo San Andrés; Social Parque vs. Racing; Sportivo Buenos Aires vs. Scholem Alejem. **Zona B:** Municipalidad vs. Obras Sanitarias; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Villa Crespo; Defensores de Santos Lugares vs. Circulo Urquiza; Morón vs. Claridad.

Tercera fecha. Zona A: Racing vs. Sportivo Buenos Aires; San Andrés vs. Social Parque; 17 de Agosto vs. Gimnasia y Esgrima; Comunicaciones vs. Imperio

Juniors. **Zona B:** Circulo Urquiza vs. Morón; Villa Crespo vs. Defensores de Santos Lugares; Obras Sanitarias vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Macabi vs. Municipalidad.

Cuarta fecha. Zona A: Gimnasia y Esgrima vs. Comunicaciones; Social Parque vs. 17 de Agosto; Sportivo Buenos Aires vs. San Andrés; Scholem Alejem vs. Racing. **Zona B:** Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Macabi; Defensores de Santos Lugares vs. Obras Sanitarias; Morón vs. Villa Crespo; Claridad vs. C. Urquiza.

Quinta fecha. Zona A: San Andrés vs. Scholem Alejem; 17 de Agosto vs. Sportivo Buenos Aires; Comunicaciones vs. Social Parque; Imperio Juniors vs. Gimnasia y Esgrima. **Zona B:** Villa Crespo vs. Claridad; Obras Sanitarias vs. Morón; Macabi vs. Defensores de Santos Lugares; Municipalidad vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

Sexta fecha. Zona A: Social Parque vs. Imperio Juniors; Sportivo Buenos Aires vs. Comunicaciones; Scholem Alejem vs. 17 de Agosto; Racing vs. San Andrés. **Zona B:** Defensores de Santos Lugares vs. Municipalidad; Morón vs. Macabi; Claridad vs. Obras Sanitarias; Circulo Urquiza vs. Villa Crespo.

Séptima fecha. Zona A: 17 de Agosto vs. Racing; Comunicaciones vs. Scholem Alejem; Imperio Juniors vs. Sportivo Buenos Aires; Gimnasia y Esgrima vs. Social Parque. **Zona B:** Obras Sanitarias vs. Circulo Urquiza; Macabi vs. Claridad; Municipalidad vs. Morón; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Defensores de Santos Lugares.

Octava fecha. Zona A: Sportivo Buenos Aires vs. Gimnasia y Esgrima; Scholem Alejem vs. Imperio Juniors; Racing vs. Comunicaciones; San Andrés vs. 17 de Agosto. **Zona B:** Morón vs. Gimnasia y Esgrima de

Villa del Parque; Claridad vs. Municipalidad; Circulo Urquiza vs. Macabi; Villa Crespo vs. Obras Sanitarias. **Novena fecha. Zona A:** Comunicaciones vs. San Andrés; Imperio Juniors vs. Racing; Gimnasia y Esgrima vs. Scholem Alejem; Social Parque vs. Sportivo Buenos Aires. **Zona B:** Macabi vs. Villa Crespo; Municipalidad vs. Circulo Urquiza; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Claridad; Defensores de Santos Lugares vs. Morón.

♦ REINCORPORACION DE JUJES

Se reincorporaron a la Asociación Porteña de Básquetbol, después de permanecer alejados durante seis años por un problema interno, los siguientes árbitros:

Juan J. Abasto, M. Alfredo Abilbi, Alejandro Apóstolo, Jaime Capraro, Mercurio Clamato, Roberto Cuanisid, Carlos Domínguez, Mario H. Lescaureux, Juan Carlos Sánchez, Mario Valverde y Simón Vergani.

ACTIVIDAD DE HOY

♦ AJEDREZ

Comunicaciones: Torneo de primera categoría, en avenida Las Heras 3915, a las 20.30. Stentor: torneo interno en Sarachaga 5634, a las 21.

♦ ATLETISMO

Sportivo Dock Sud: Carrera pedestre. Circulo Alejandro Stirling, recorrido 7.500 metros. Podrán participar atletas libres y federados. La partida está fijada en Leandro N. Alem 1255, Dock Sud, a las 19.

♦ BOXEO

Luna Park: Combate de fondo a 10 rounds: Osvaldo Mariño vs. Carlos Sabinas. Semifondo a 10 vueltas: Héctor Blanco vs. Enrique Orona. Preliminar a 6 vueltas: Matías Colque vs. Jorge Tejera. La reunión comienza a las 21.

♦ PELOTA

Federación: Campeonato de primera "B", zona A: F. C. Oeste vs. Liniers; Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó vs. San Lorenzo y 9 de Julio vs. Estudiantes de La Plata. Zona B: Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto vs. Municipalidad; San Martín vs. Argentino; y Club Urquiza vs. Gimnasia y Esgrima en cancha de los primeros, a las 21.15.

"Venceré a Frazier para Después Entrenarme con Dávila, Antes de Pelear por el Título Mundial"

"Ringo", como siempre, a lo grande. Su gran sentido de la publicidad y las simpatías que despierta en Estados Unidos, hicieron que el campamento donde se entrena, se volviese lugar turístico.



RINGO TRAS EL CETRO DE TERRELL

GROSSINGER'S, 7 (De nuestro enviado especial). — En cuanto "Ringo" nos divisó en su lujoso campamento de entrenamiento, comenzó a disparar palabras sin que nosotros le formulásemos pregunta alguna. Aquellas salieron de su boca como latigazos, como salen sus manos en el ring y todas tenían un mismo fin: demostrar su gran optimismo, que resulta sorprendentemente prodigioso, al punto de que nadie de los que le ven pueden pensar por un momento que Bonavena sea derrotado, pues su estampa, su palabra y su fe es la del eterno ganador...

"¡A éste le gano y me vuelvo a Buenos Aires para pelear al hermano ese de Dávila. Me viene bien porque me va a servir de entrenamiento para la pelea por el campeonato del mundo!". Ringo sigue siendo el mismo. Porque Patricio o Grossinger's para él es igual. Es un personaje aquí y allá. Y un personaje sin camelo.

— ¿Saben quien me vino a ver? ¡A qué no se lo imaginan? ¡Rockefeller! ¡Sí! Rockefeller, el tipo ese que tiene más plata que nadie... Vino a verme entrenar y se quiso sacar unas fotos conmigo. Yo le dije que sí. ¡Tengo unas tomas bárbaras! En colores y todo...

Bonavena está activando su preparación para el combate del próximo 21 contra Frazier. Como siempre lo ha hecho, para esta pelea se prepara en serio.

— ¿Quieren saber qué hago? ¡Todos los días lo mismo! Me levanto a las 6 de la mañana. Es lindo porque está un lugar bacán y a esa hora todos están "apoliyando". Bueno, me levanto, tomo aire puro y corro, corro hasta que Rago me avisa que son las 7. Entonces vuelvo al pago, desayuno y me paso la gran vida... quiero decir descanso. A veces me tiro a dormir un rato pero generalmente prefiero quedarme en el parque recreando la vista con el paisaje. Después, a las 15, voy al gimnasio y trabajo allí hasta las 17.30. A las 18 ¡a comer! ¡Qué lindo que es comer!...

Con Bonavena es difícil hablar mucho tiempo en serio. Siempre acosa un chiste o la tradicional cachada porteña. En Buenos Aires Frazier es casi desconocido, pero aquí en Estados Unidos se tienen esperanzas en él. Además, por lo visto, el propio Frazier es el que tiene más confianza en sí mismo:

— ¿Saben la última? Frazier apostó 5.000 dólares que me saca por nocaut en el tercer round. ¡Pobre tipo! ¡Qué inocente! Piensa llegar al tercer round...

Bromas aparte, Rago —el hombre que hizo boxeador a Bonavena— considera que Frazier es un rival muy difícil y que, por cierto, está bien cotizado en Estados Unidos. "Ringo" no lo piensa. Para él es, simplemente, otro escalón más.

— Ya lo tengo todo arreglado. Le gano a este "coco" el 21 y me voy para allá a entrenarme con Dávila. Después, en febrero, peleo con el campeón mundial.

— ¿Con Clay? — ¡No!... Con ese no... A ese nadie lo considera campeón aquí. La pelea será con Ernie Terrell.

— ¿Dónde se hará? — En el Madison, ¿dónde va ser si no?

Bonavena no quiere saber nada de estadíos o rivales chicos. Por eso habla de Dávila como si se tratara de un sparring. Para él sudamérica es zona superada. Ahora está con los colosos del Norte, y éstos son los que tienen fama y dólares. Él busca las dos cosas. La primera está muy cerca de conquistarla.

La otra, ya la logró en varias ocasiones. Aquí, en Grossinger's, es una figura popular. No hay visitante famoso que pase por aquí, que no quiera o pretenda ver de cerca, y preferiblemente en acción (lo logran si llegan en horas de la tarde), al hombre que vino de las pampas.

A simple vista, Bonavena está algo más pesado, más gordo que de costumbre. Se lo decimos. La respuesta es, para una antología:

— No, no estoy más gordo. ¡Estoy más grande! Cada día estoy más grande... Voy creciendo... ¡Inconcebible! En Parque Patricios o en Grossinger's. En el Madison o en el Luna, Oscar Bonavena es siempre "Ringo".

PORTV EL "MORENO" MARIÑO CONTRA SALINAS

HOY, EN EL LUNA, HABRA CHOQUE DE ESTILOS. LA TECNICA SERA RIVAL DE LA FUERZA, EN UNA LUCHA DONDE EL NOCAUT RONDARA PARA VENCER A LA INTELIGENCIA

Esta noche en la acostumbrada reunión televisada de los días miércoles, se enfrentarán, a 10 vueltas, en el estadio Luna Park, los medianos Osvaldo Mariño y Carlos Salinas.

Ya que a la habilidad de Mariño, se le pondrá la gran contextura física y la reciedumbre de Salinas. La potente pegada de éste obligará a su rival a echar mano de su gran gama de recursos, si quiere llegar victorioso al cabo de la confrontación. Es así que, al encontrarse frente a frente dos estilos tan opuestos, garantiza el solo anuncio una pelea de campanillas. De esas que gozan de la enorme simpatía del público, por las múltiples facetas que durante su desarrollo les puede ofrecer en gran medida. Porque al estilo atlético de uno, responde la vitalidad del otro. Todo esto hace que el nocaut esté rondando constantemente, al igual que el esquivo brillante, que tanto gusta. En lo que a referencias de uno y otro boxeador, las mismas son excelentes. Mariño ha realizado a lo largo de su campaña como amateur brillantes encuentros. Y en lo que hace a Salinas, digamos que, durante la realización del torneo selección "Junior" George Wood a la final, fue en la misma noche derrotado por Monzón.

En el semifondo, a diez vueltas, se encontrarán los invictos medio medianos Héctor Blanco y Enrique Orona. Y en el único preliminar, a seis vueltas, se enfrentarán Matías Colque vs Jorge Tejera. Todos muy buenos elementos. La reunión, como indicamos más arriba, será televisada. Y dará comienzo a las 21.15.



Carlos Salinas, finalista del cinturón Eduardo Lausse y fuerte pegador

Osvaldo Mariño, gran estilo, boxeador inteligente, artista en el ring.



Oscar "Ringo" Bonavena está en Grossinger's, donde se entrena con su ya clásica intensidad y optimismo. Asegura que ganará a Frazier y dice que en febrero peleará con Terrell por el título del mundo.

"NICO" LOCHE DICE QU A SOLO UN PASO DE

ULTIMA HORA presentó en su edición de ayer su opinión sobre Sandro Lopopolo, el campeón del mundo colino Locche. Hablar de uno de los contendientes de la sensacional pelea, obligaba a volver a la obligación era aún mayor, ya que necesitábamos saber cuál era el estado de "Nico", quien, muy



► Nicolino sale del camarín para dirigirse al vestuario llevando en sus manos las herramientas de trabajo. El mendocino está rápido y en perfecto estado. Se lo nota más agresivo que en otras oportunidades. Hay fe en él y espera vencer al campeón del mundo.

"Antes de verlo en acción quisimos charlar un rato con él. Nos interesaba semblarlo y comprobar su estado de ánimo. Ni qué decir que no aparece preocupado en lo más mínimo por el hecho de tener que medirse dentro de unos días con un campeón del mundo.

"Por ahí están diciendo —nos espetó de entrada— que estoy en la mala y que ando por una difícil situación económica".

"Nada está más lejos de la verdad que eso. Créanme que esa chismografía me hiere enormemente. Por eso les pido que hagan esta aclaración. Jamás en mi vida estuve mejor que ahora, por lo menos en cuanto a plata se refiere. No les voy a negar que muchos de los negocios que emprendí no fueron todo lo brillante que esperé. Pero eso no significa que esté en la ruina. Las cosas me van bastante bien. Además, pienso ganar muchos pesos más. Solo tengo 26 años y un magnífico futuro por delante".

Hace una breve pausa antes de seguir hablando. "Miren si será mala la gente —nos agrega— que andan diciendo que estoy por dejar el box. Eso no tiene ni pies ni cabeza. Le empaté a dos campeones mundiales y tengo la gran oportunidad de hacer una pelea por el título si el sábado le gano a Lopopolo. Y ahora dicen que voy a retirarme. Justo en el momento que puedo cruzar el umbral de la fama".

"Nico" no se cansa de hablar. Parece olvidado de que debe continuar su entrenamiento. El único

tema que soslaya es el de sus posibilidades el sábado próximo. No podemos conformarnos ante ese "olvido". Por eso vamos directo al grano y le preguntamos qué opina de su rival del sábado.

Locche es rápido en la respuesta. "Si es campeón mundial —nos contesta—, lo será por algo. Esa sola circunstancia me obliga a respetarlo. Pero, a pesar de eso, tengo absoluta seguridad en mis fuerzas. Yo no desestimo a ningún adversario. Para mí todos son de cuidado, sean o no campeones mundiales. Pero no por eso dejo de reconocer que al hombre que más estimo como boxeador es a Nicolino Locche. Puede que muchos crean que es fanfarronería. Pero no es así. Solo digo lo que siento". Don Paco Bermúdez se acerca a nosotros y le recuerda a "Nico" que tiene que entrenarse. La charla era linda, pero tuvimos que interrumpirla. Fue así que el mendocino nos dejó. Y se quedó Bermúdez. Así que lo único que hicimos fue cambiar de interlocutor.

Resultó difícil conocer el pensamiento de Bermúdez. Procuró eludir nuestras preguntas y mostrarse dubitativo en las respuestas. "Tengo gran fe en el muchacho —nos comentó—. Esta pelea puede significar su consagración definitiva. Jamás se ha cuidado como hasta ahora. Está más seguro de sí mismo. La fórmula que empleamos es trabajo y más trabajo. Estamos dispuestos a ir por el camino más difícil que, justamente, es el que desemboca en el título mundial".

Con esas palabras de don Paco Bermúdez, que bien pueden ser proféticas, dimos por terminada la entrevista y nos fuimos al gimnasio para ver a "Nico", en acción.

Allí, rodeando el ring, estaban Canete, Fernández y La Cruz. "Vamos campeón", era el alarido de estos colegas hacia "quien camina en la antelala de la hazaña".

Sobre el cuadrado Locche movía con su acostumbrada agilidad. Rápido de cintura, con velocidad en las piernas y óptimos reflejos para el amague y el esquivar, lo notamos en perfectas condiciones. Solo vimos una diferencia con el Locche común, el hombre que hace esgrima sobre el cuadrilátero. Nicolino parece más agresivo, "sacando" sus manos con mayor asiduidad y cuando justo sobre el sparring. Durante tres rounds, donde en evidencia toda la gama de sapiencia boxística.

Luego un breve descanso, y minutos después completó la sesión de adiestramiento.

Bermúdez observó e hizo anotaciones durante todo el entrenamiento. Cuando lo creyó oportuno dijo basta, y ordenó a Locche abandonar el trabajo e irse a duchar.

Antes de dejar el gimnasio Nicolino nos saludó. "El sábado —nos dijo a manera de despedida— no sé si será el ganador o el perdedor. Pero si llego a imponerme quiero que sea claramente. No deseo que a Lopopolo le pase aquello que en Venezuela, donde se enteró al día siguiente y por los diarios que había perdido".



► Aquí lo vemos en pose. Con la magnífica estampa de un atleta ágil y fuerte. Lo único que molesta a Locche es que digan que está en la miseria. "Las cosas me van muy bien y mi situación es desahogada", nos aseguró

UN ESCUDO DE LOPOPOLO ES LA PREOCUPACION DEL MENDOCINO

Hay una cosa que preocupa a Locche aún más que el resultado de la pelea del sábado. Y esto es la inscripción que lleva el original escudo, rojo y blanco, que luce Lopopolo en la solapa. Ayer, con motivo de la conferencia de prensa, se acercó al italiano y se lo preguntó. Pero el visitante se negó rotundamente, ya que según él esto no se puede decir. La negativa dejó

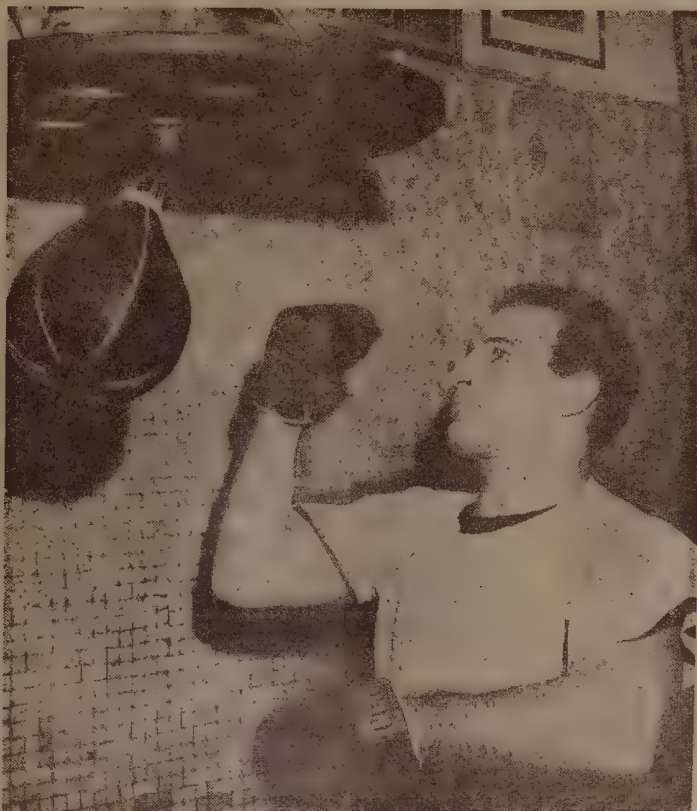
a "Nico" sumamente intrigado. Cuando lo entrevistamos nos dijo, en un alto de la conversación, si nosotros sabíamos lo que allí estaba escrito. Ante nuestra ignorancia quedó un poco desencantado, como si para él lo más inquietante de su poderoso rival estuviera en la solapa de un saco, que no juega ningún papel en el combate.

QUE ESTA LA FAMA

que el próximo sábado enfrentará a Nino del Luna para observar al otro. Este momento, se prestó a un extenso reportaje.

Un... dos, un... dos. Locche sigue el ritmo, mientras realiza los ejercicios que agilizan su cintura. Ningún detalle ha sido descuidado. El entrenamiento de "Nico" es riguroso.

Flexiones y más flexiones. Nuestro crédito transpira en el gimnasio. Sus músculos se tienden y contraen en cada movimiento. Hay mucha seriedad en lo que hace. No quiere fallarle a todos los que han puesto su confianza en él. Además, está seguro de estar en el peldaño decisivo para ascender a la fama.



La "pera" con su vaivén trata de eludir los golpes de Locche. Pero los brazos salen rápido para conectarse en golpes de singular potencia. Esta vez Locche aparece como más agresivo que en otras oportunidades.

EL AUTO DE FORMISANO NUNCA ANDUVO. AHORA ESTA DESTRUIDO

Vicente Formisano es uno de los hombres de nuestro automovilismo de mayores inquietudes para innovar. Tiene en toda su actividad un don especial de creador y la ha volcado también a la pasión automovilística que es signo de su vida. Vencedor y casi invencible en su categoría, hizo maravillas con el Auto Unión en turismo mejorado. Su amor y lealtad a la marca lo llevó a hacer un auto de turismo de carretera, respetado en el diseño la forma y aerodinámica del Auto Unión. No resultó. Pasó.

Creó otro TC y no anduvo. Lo vendió. Finalmente armó un Valiant I y creó, como siempre, expectativa. Como siempre, al verlo la gente quedó sorprendida: una joya mecánica. Una belleza en todos sus detalles. Cientos de miles de pesos en piezas del motor. Nada se dejó librado a la casualidad y como Formisano tiene un banco de prueba que si no es el único del país, como mucho ha de ser el segundo, matemáticamente se midieron y se miden allí sus posibilidades motoras. Pero en la carrera no caminó. No quiso ni siquiera mostrarse en tramos. Su fracaso siempre se manifestó a poco de exigirlo. Un verdadero misterio o tal vez un signo fatalista imposible de calificar en lo material.

♦ CASI SE ROMPE

Hace alrededor de 20 días el mecánico Raúl Macagno pilotaba un Valiant IV de Formisano, llevando a remolque el auto de carretera. Iba por la autopista General Riquelme, cuando repentinamente frenó en seco, delante suyo, un auto pequeño. Para esquivarlo debió realizar una brusca maniobra y el auto estándar cayó a un santón... con el TC sobre su techo. El de competición no tuvo muchos destrozos, pero el otro sí. Aún están tratando de reconstruir su forma. El fatalismo parecía dar un aviso, pues aunque casi

se rompió se salvó por una

Por primera vez el coche anduvo bien el domingo, en el Triángulo del Oeste. Caminó lo suficiente como para abrigar esperanzas a corto plazo y solamente se lo detuvo, abandonando la competencia, cuando bajó la

presión de aceite y se tuvo temor de romper el motor. Estaba entre los seis primeros.

Formisano viajó inmediatamente hacia esta capital, haciéndolo más tarde en un jeep su acompañante Macagno, trayendo a remolque con una barra fija al Va-

liant I. Con Macagno venía un colaborador del taller, Francisco Eduardo Gómez. El viaje venía cumpliéndose sin novedades, pero ya a la vista de General Rodríguez —ruta nacional número 7, un kilómetro antes de los pagos de Museo—, sucedió lo inesperado.

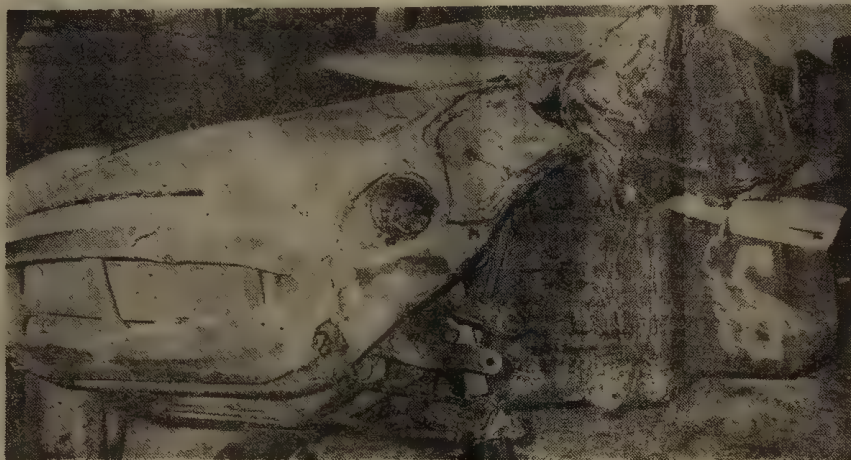
Un camión con acoplado, que viajaba en sentido contrario, repentinamente dio de lleno contra el auto remolcado. El camión cambió bruscamente la dirección y voló sobre un costado, mientras Macagno detenía el jeep y bajaba presuroso, como enloquecido, para apre-

ciar el accidente. El camión salió liso, lo mismo que los colaboradores de Formisano, pero el TC estaba prácticamente destruido.

El accidente sucedió el lunes casi a medianoche. Ayer por la tarde el coche semidestruido ingresó a un taller de la calle Cramer, donde ULTIMA HORA lo esperaba. El signo fatalista ponía trágico final a un auto en el que Formisano, Macagno y muchos otros "tuercas" habían depositado esperanzas, anhelos y pesos. Formisano dijo, cuando lo vio: "No sirve más, hay que tirarlo".

♦ Y AHORA EL BARRACUDA

La semana próxima estará ya en condiciones de ser apreciado el nuevo coche de carrera que Formisano, siempre haciendo punta en su afán creador, venía preparando para la nueva fórmula. Se trata del tan mentado Barracuda y estamos seguros, esta vez sí, este gran valor de nuestro automovilismo alcanzará todas las satisfacciones que se merece y que paradójicamente como una burla sangrienta, se le viene negando desde que trata de aportar grandes realizaciones al automovilismo deportivo argentino.



El grabado ilustra aproximadamente sobre los tremendos daños sufridos por el auto de Formisano. El corredor dijo: "No sirve más". Hace 20 días se le destruyó otro auto, un Valiant IV de paseo. Ya tiene casi preparado un Barracuda y seguirá adelante. Merece satisfacciones y recibe sinsabores.

ALGO SOBRE EL TORNADO DE MALNATTI

Mucha gente quiere saber qué pasa con el motor Tornado que tan exitosamente fue presentado el domingo último y que ya tuviera aparición en competencias, demostrando sus posibilidades de punta. La adaptación al coche de César Malnatti significa después de su performance en el Triángulo del Oeste, en puja de triunfo, la aparición de otro motivo de emoción en la tradicional encuesta Ford-Chevrolet, levemente matizada con algún Valiant-Dodge. El automovilista común, poseedor de un auto Rambler con motor Tornado, puso interés en el caso y en esta redacción se han recibido numerosas consultas al respecto.

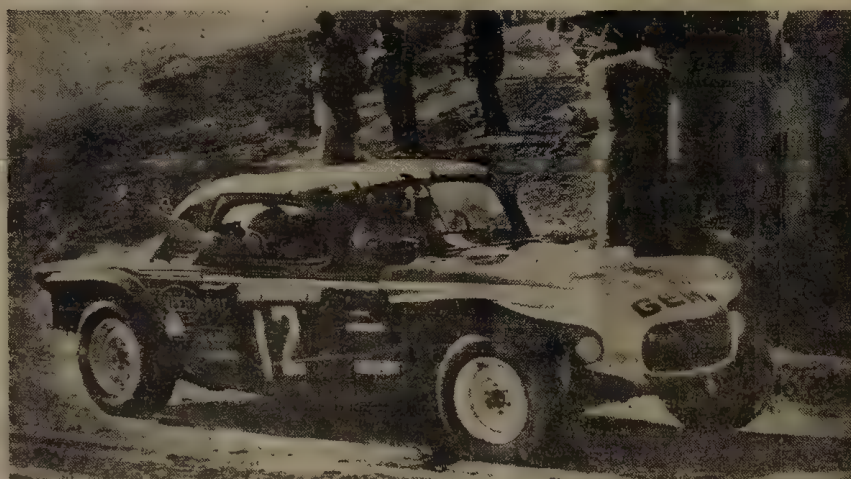
♦ EXPERIMENTACION

En realidad, se trata de una preparación encarrada experimentalmente por la división Competi-

ción de Industrias Kaiser Argentina. Al efecto, se adaptaron 3 carburadores Weber de doble cuerpo y garganta de 45 milímetros, elevándose la compresión a 9,5, colocándose múltiples de escape especiales y realizándose un cruce en el árbol de levas que, en conjunto, significa lograr 250 H.P. a un régimen de 5.000 revoluciones por minuto.

♦ PIEZAS DE FABRICA

Tal vez lo más importante es que se mantienen intactas de fábrica importantes piezas motrices: bielas, cigüeñal, pistones, válvulas, resortes de válvulas y las bombas de nafta y de aceite. La demultiplicación elegida es la 3.07. La caja de velocidades es la ZF de IKA y el diferencial el IKA-Transax. La caja es de 4 marchas de avance.



♦ Aquí vemos a Malnatti en una de sus más brillantes actuaciones: en la Vuelta de Arrecifes, donde se clasificó segundo después de animar la prueba en brillante demostración de pericia deportiva

FIN DE SEMANA

En este fin de semana habrá la siguiente actividad automovilística:

Sábado 10: SAN NICOLÁS. Pruebas de clasificación para el Premio Manuel N. Savio de TC. SANTA ROSA. Pruebas de clasificación. Carrera Limitada 27. CORDOBA. Prueba de clasificación, prueba de TM.

Domingo 11: TC. V Premio General Manuel N. Savio, en San Nicolás. TM: Competencia de la Asociación Cordobesa de Volantes, en Córdoba. LIMITADA 27. Prueba del Aero Club Pampeano, en Santa Rosa. FORD FALCON Y FUTURA. Prueba en carretera, en Olavarría. REGULARIDAD: 3ra. y debutantes. Cooperadora Escuela Diferenciada N° 3 "General Sarmiento", en José C. Paz. 2ª. 3ª. y debutantes. Club Argentino de Castelar, en Castelar. 3ª. y debutantes. Colegio Nuestra Señora del Huerto, en Mosconi 3050, capital. 3ª. y debutantes. Club de Leones de Vicente López, en Olivos. INTERNACIONAL: Gran Premio de Austria. Coches sport, con puntos para el mundial de constructores. Copa de Velocidad de Menthiery, Francia, con grandes premios en fórmulas 2 y 3.

UN DECALOGO PARA TODOS LOS "TUERCAS"

Antes de la competencia del Triángulo del Oeste, en toda la zona de influencia de Los Toldos, Nueve de Julio y Bragado se repartieron volantes de advertencia al público, insertándose un decálogo que sirve para que lo apliquen, sin excepción, todos los que se sienten "tuercas" de verdad. Vale la pena recordarlo y guardarlo, para atenerse a su contenido cada vez que se concurre a una carrera. Se evitarán muchos disgustos y también algo más: tragedias.

Aquí está:

Aficionado al TC

Espectador del Triángulo del Oeste. De usted depende el éxito de nuestra carrera y el futuro del

Turismo de Carretera

- 1º No se sitúe en las curvas peligrosas.
- 2º No cruce el circuito durante la carrera.
- 3º No tapone las calles de escape.
- 4º No se cierre cuando pase un competidor.
- 5º No moleste al trabajo de los auxilios.
- 6º Respete y haga respetar las indicaciones de las autoridades de la carrera.
- 7º Permitanos terminar con éxito la carrera —los últimos competidores tienen también derecho de llegar a la meta—. No circule por la ruta hasta que las autoridades se lo permitan.
- 8º No arroje proyectiles al paso de los competidores.
- 9º Respete y no destruya la propiedad privada.
- 10º Adquiera su SEGURO AL ESPECTADOR y colóquelo en lugar bien visible.

De cumplir con este decálogo el éxito de nuestra carrera estará asegurado y también el éxito y la continuidad del TURISMO DE CARRETERA

Esgrima: Tratan de Solucionar los Diferendos

Emitieron un comunicado conjunto los delegados de la Unión Argentina de Esgrima (UAE) y de la Federación Argentina de Esgrima (FAE). Dice así: "Han proseguido las tratativas encaminadas a solucionar el diferendo esgrimístico, mediante la reforma de parte del articulado de los Estatutos vigentes en la Federación Argentina de Esgrima (FAE), reuniéndose en la fecha sus delegados y los de la UAE."

Actualmente, la "gran" diferencia consiste en la interpretación de los delegados de la UAE, quienes consideran

que las instituciones estatales, que dependen de leyes nacionales, provinciales o municipales, no pueden estar representadas en el gobierno de la FAE —contando con voz y voto— ya que no constituyen sociedades civiles.

La posición de los actuales delegados de la FAE consiste en otorgarles esa voz y ese voto, en forma directa o a través de sus federaciones regionales ante la RAE.

Como ambas posiciones parecen estar muy firmes, los delegados de ambas entidades han decidido pensar al-

gún principio de solución y reunirse nuevamente el próximo martes.

Ha quedado suspendida la disputa de la cuarta y última prueba para el ranking nacional de sable de primera categoría, que se iba a realizar el próximo sábado. La Federación Argentina de Esgrima tomó esa determinación, atento al pedido especial que realizara Román Quinos, quien marcha puntero, que se encuentra afectado por una hepatitis, lo que le impediría participar, quedando así automáticamente eliminado.

TRIUNFO ESTUDIANTIL EN PELOTA A PALETA

Al cumplirse la quinta fecha del torneo oficial de pelota a paleta de la Federación Argentina de ese deporte, Estudiantes de La Plata "A" y Mariano Moreno, continuaban al frente de la tabla de valores sin conocer la derrota, apocó el primero como visitante derrotó a Obras Sanitarias por 30 a 24 y el segundo en su cancha, al Ferro C. Oeste por 30 a 18.

♦ BUEN TRABAJO DE OLITE

La seguridad dentro del cuadro chico por parte del delantero Rosito, fue motivo para que la pareja de Obras ejerciera en el comienzo un leve dominio, que a partir de la mitad del match, se inclinó en favor de los platenses, merced a la seguridad del zaguero Domingo Olite, que llegó a doblegar la férrea resistencia que hasta esos momentos había puesto tanto Rosito en el juego

"corto" como De Felipe, desde el "fondo". Este triunfo del binomio "estudiantil" lo coloca, en una de las parejas más fuertes para acreditarse el título en la presente temporada.

Las parejas contendoras se campusieron de la manera siguiente:

Estudiantes de La Plata: Alberto Woolands y Domingo Olite; Obras Sanitarias: Héctor Rosito y Fernán de Felipe.

♦ LOS OTROS RESULTADOS

En los cotejos restantes se registraron estos resultados: Estudiantes de La Plata "B" (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría), 30; Círculo Urquiza (Diego Toerrea - Roberto Corti), 16; Liniers (Carlos Izquierdo - Carlos Salvador), 30; Club Urquiza (Héctor Toerrea - Arnoldo Olite), 26; Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Pozio), 30;

Ferro C. Oeste (José M. Berdinas - Juan Andrade), 18 y Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurtá), 21.

En consecuencia la tabla de posiciones ha quedado así:

Clubes	J.	G.	P.	Tf.	Te.	Pt.
Estudiantes de La Plata "A"	5	5	-	150	105	5
Mariano Moreno	5	5	-	150	115	5
Ferro Carril Oeste	5	3	2	131	139	3
Liniers	5	3	2	144	129	3
Estudiantes de La Plata "B"	5	3	2	140	117	3
Argentino de San Fernando	5	3	2	140	137	3
Huracán	4	2	2	103	106	2
Club Urquiza	5	1	4	121	138	1
Obras Sanitarias	4	-	4	105	125	0
Círculo Urquiza	5	-	5	97	150	0

EN POLO

EL SABADO SEGUIRA LA DISPUTA DEL TORNEO POR LA COPA CANADA

Proseguirá el sábado próximo, a las 14.30, en dos escenarios distintos, el torneo por la copa Canadá (con ventaja) que organiza la Asociación Argentina de Polo. Se realizarán en la oportunidad los dos partidos semifinales que han despertado singular expectación por la calidad de los elementos que integran a los cuartetos que participarán en las mismas y las performances cumplidas a lo largo de este tradicional certamen, que nuclea a jugadores de alto, mediano y bajo handicap con positivos beneficios para la disciplina. En San Miguel jugarán Los Indios A vs. Indios Suárez, mientras que en San Isidro cotejarán Coronel Suárez vs. El Trébol. Los teams anuncian estas alineaciones:

Los Indios A: Fernando Santamarina 4, Jorge Lisle 5, Gabriel Capdepont 7 y Héctor Merlos 4. Total 20.

Indios Suárez: Norberto Fernández Moreno 4, Eduardo Alonso 3, Ricardo Boudou 4 y G. Villanueva 3. Total 14.

Coronel Suárez: Juan J. Alberdi 6, Jorge Molinari 4, Alfredo Harriott 6 y Horacio Araya 6. Total 22.

El Trébol: Clemente R. Zavaleta 3, Juan Gassleball 4, Luis Magurro 3 y Luis Cavanagh 4. Total 14.

♦ COPA SOJO

Continuará mañana, a las 14.30, en diversos grounds, el torneo con ventaja por la copa Guillermo Sojo, que organiza el Club Los Ranchos.

Se enfrentarán en Tortuguitas, Santa Mónica vs. Tortugas. En San Isidro se medirán Jockey Club vs. Hurlingham, mientras que en Los Ceibos el cuarteto local dirimirá con Los Ranchos.

POR LA PUERTA 5 ENTRARA EL PATO EL SABADO PROXIMO

Organizado por la Federación Argentina de Pato, el sábado próximo, a las 14, en el Campo Argentino de Pato, en Campo de Mayo, puerta número 5, se iniciará la disputa de un torneo para equipos de ocho a doce tantos de handicap. En primer término se

medirán los equipos de El Siago contra La Totorá y a continuación El Cencerro lo hará con San Patricio.

El domingo 11 se realizarán las semifinales y la final se hará el sábado 17. El torneo será por eliminación.

"Morocho" Rodríguez Fue Presentado en Rosario

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — En una reunión fueron presentados a los periodistas, los pugiles extranjeros que el viernes próximo, protagonizarán las peleas de fondo en el estadio Norte, Luis Manuel Rodríguez, ex campeón mundial de la categoría welter; Juárez de Lima, brasileño, campeón sudamericano de esa categoría; el panameño Tito Marshall y el boxeador local, Juan C. Juncos.

En el match de semifondo de la reunión aludida, este último combatirá con el ex campeón panameño, Marshall y en la de fondo el cubano Luis Manuel Rodríguez se enfrentará con el brasileño Juárez de Lima.

El señor Héctor Méndez, miembro de la empresa organizadora de este espectáculo, hizo una serie de consideraciones sobre la repercusión que tuvo el anterior festival y principalmente por la pelea entre Juan Carlos Rivero y "Hurricane" Carter, que le ha valido al argentino a entrar nuevamente en el ranking mundial de su categoría. Además, anunció el programa de las futuras reuniones.

ESGRIMA C/SABLE, FLORETE Y ESPADA ENTRE MILITARES

El lunes próximo, a las 8, se iniciarán en la Sala de Armas del Círculo Militar, avenida Santa Fe 750, las series finales de los campeonatos de Esgrima del Ejército, reservado para oficiales del mismo.

El citado campeonato tiene carácter nacional, teniendo en cuenta que concurren al mismo los ganadores de las tres armas de cada una de las zonas en que ha sido dividido el país.

El programa de esas finales será el siguiente:

Día 12: Florete, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 13: Florete, para oficiales de educación física.

Día 14: Espada, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 15: Espada, para oficiales de educación física.

Día 16: Sable, para oficiales de cuerpo comando y cuerpo profesional.

Día 17: Sable, para oficiales de educación física.

MESA REDONDA EN GEBÁ; DISERTARA EDUARDO LAUSSE

En la sede central del club Gimnasia y Esgrima —Bartolomé Mitre 1131— se realizará hoy, a las 19.30, una mesa redonda como adhesión del deporte al Sesquicentenario de la Independencia Nacional. En la oportunidad disertarán los señores Eduardo Jorge Lausse, sobre el tema "El boxeo y su influencia sobre la personalidad humana"; el señor Damián Cane, "Acercamiento humano a través del deporte"; el doctor Carlos Bourlet, "El deporte como medida de integración y sentido social" y el profesor Cevallos Gómez, sobre "Evolución que tuvo el Congreso del año 1816 sobre el ser nacional".

FINAL

EL 10 DE OCTUBRE LLEGARA A MONTEVIDEO EL REAL MADRID

MADRID, 7 (EFE). — Real Madrid y Peñarol disputarán las finales por la Copa de Campeones. El partido de ida se realizará en Montevideo y con tal motivo, el equipo español llegará a la capital uruguaya el 10 de octubre y regresará a España al día siguiente del partido, que se ha de jugar el 12.

El Real recibió una oferta del Boca Juniors (de Buenos Aires, para presentarse en esa capital —según informaron los dirigentes "merengues"—; pero los compromisos ya concertados en Europa, impidieron aceptar la invitación.

El match-homenaje que el Real le propuso jugar en Madrid a Boca (y que no pudiera aceptar el team argentino), parece que tendrá como adversario del campeón de Europa a Hamburgo, equipo alemán en cuyas filas juega el famoso capitán de la selección subcampeón mundial: Uwe Seeler.

GIORGETTI CONTINUARA SU TRAINING EN LA CAPITAL

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — El lunes próximo el peso pesado, José Giorgetti, ex campeón argentino, visitará a esta capital para completar su preparación para el combate que se sostendrá el primero de octubre próximo con Eduardo Corletti, en el ring del Luna Park.

♦ GINE EN CORDOBA

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Para el viernes próximo ha sido concertado el combate entre los profesionales Jaime Giné, ex campeón argentino de la categoría liviano, y el saltito Carlos Gutiérrez.

El match se realizará en el ring del Córdoba Spor Club.

♦ DIA DEL BOXEADOR

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de celebrarse el próximo miércoles 14 del corriente el "Día del boxeador", la Asociación Mutual del Boxeador, hará oficial el próximo domingo a las 10, un funeral que se realizará en la capilla del Cementerio del Oeste, en memoria de los socios fallecidos. Posteriormente, se depositará una ofrenda floral en la tumba que guarda los restos del que fuera fundador de la entidad, Antonio Ballester.

♦ REUNION EN TUCUMAN

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). En la reunión de box profesional que se realizará el viernes próximo en el ring del Club Defensores de Villa Luján, en cuyo combate de fondo se enfrentarán Alejandro Juárez vs. Franklin Caamaño, por el título de campeón gallo, en el match de semifondo se medirán los pugilistas José Viroche y el rosarino Jorge Kohen.

INICIAN EL DOMINGO EL CAMPEONATO ARGENTINO

En la reunión del Consejo Federal del Fútbol, se dispuso que el domingo próximo se presiga la disputa de la rueda de clasificación del campeonato argentino de fútbol, con los partidos correspondientes al grupo II que a continuación se men-

cionan: Río Negro vs. Mendoza; Buenos Aires vs. Grupo I; Lincoln vs. Neuquén; La Pampa vs. Córdoba; Bs. Aires vs. Grupo II; Bahía Blanca vs. Chubut. Estos partidos corresponden a las revanchas.



♦ Domingo Olite, zaguero de Estudiantes de La Plata. Buena actuación en el partido que su club ganó a Obras Sanitarias por 30 a 24

LA CABALLERIA, A TIROS EN PARANA

PARANA, 7 (De nuestro corresponsal). — Se hallan en esta ciudad los representantes del equipo de tiro del regimiento 6 de Caballería "Blandengues", de la ciudad de Concordia, que participarán en las pruebas eliminatorias de la zona, con representantes de toda la provincia, para clasificar el equipo que representará a las mismas en las pruebas finales a llevarse a cabo en el Tiro Federal de la Capital de la República, entre los días 23 y 24 del corriente.

En este evento estarán en juego los trofeos "Cohupolican" y "General Osorio", que anualmente son disputados por miembros del Ejército Nacional.

El equipo local ostenta actualmente el trofeo "General Osorio", logrado en las justas realizadas en el mes de setiembre del año pasado.

El equipo citado está compuesto por las siguientes personas: Teniente 1º Juan Carlos Díaz, suboficial principal Daniel Príncipe, sargento ayudante Oscar Soaga, dragoneses Jorge Aumer, Julio Oscar Escalante, Jorge L. Corina, Hugo Aramburu y soldados Jorge Chaliquil, Roberto Duarte y Tomás Duarte.

Muchas Figuras en el Lance Final del Sábado

Ramitos tiene especial oportunidad para tomarse desquite de Ossobuco, en el encuentro final del sábado próximo en el Hipódromo de Palermo.

RAMITOS ES UNA DE LAS CARTAS DE MAS CHANCE

Ofrece muy buenas perspectivas el encuentro final del sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Numerosos pingos tratarán de darle forma a la lucha y muchos de ellos alentados por sus valiosos recientes performances, aunque algunos cuenten con los auspicios del reloj. En todos los casos será motivo de indubitable interés, y se unirá para darle al encuentro mayor atracción, toda vez que no son pocas las cartas que aparecen listas para dar un paso efectivo y agregar a la vez, un nuevo triunfo, elevando sus acciones. Dentro del crecido grupo asoman con chance preferente Ramitos, Valle Alegre, Permit Me, Jimmy Garlick y Ossobuco, sin descontar empero que algunos de los restantes competidores pueden cumplir la hazaña, alentados por la diferencia que recibirán en el peso.

♦ RAMITOS HA SEGUIDO EN GRAN FORMA

Por sus buenos antecedentes y porque parece estar pasando por su mejor momento se perfila Ramitos como uno de los aspirantes más sólidos. Recientemente quedó en pos de Ossobuco, en un encuentro sobre la milla. El hijo de Nabis y Tea Time le superó por dos y medio cuerpos, y recibía medio kilo. Ahora la diferencia será de igual tamaño en favor del pupilo de Arnaldo Grassi, y si a ello agregamos que en los trabajos anduvo muy a gusto, tene-

mos por fuerza un motivo de indubitable valor para esperar que consiga tomarse merecido desquite.

♦ VALLE ALEGRE, CON CHANCE MUY POSITIVA

Otra figura de mucho valor es Valle Alegre. El hijo de Metistófeles ha actuado con éxito en mérito a sus ricas bondades. Y en sus trabajos recientes dejó muy buena impresión. Al correr por última vez, el 27 de febrero último en La Plata, se impuso en el premio especial Branding a Fomento, por cinco cuerpos, en 1'38"2/5 para la milla, y desde entonces estuvo alejado de las luchas a consecuencia de una delicada afección. Como sortó bien el trance difícil, pudo reanudar el training y se encuentra listo para volver a las luchas, con muchas probabilidades de salir airoso, en mérito a sus reconocidas aptitudes y sus buenos trabajos.

♦ PERMIT ME, DE NUEVO GRAN CANDIDATO

También Permit Me llegará a la lucha con muchas probabilidades. Se desprenden de su marcada regularidad y especialmente porque está pasando por un buen momento. Actuó en la reunión del domingo pasado en Palermo y quedó sexto de Matador II, en una lucha en que lo perjudicó el fuerte tren inicial. Como con anterioridad se había impuesto por la cabeza a Hábito, en 1'50"2/5, se desprende

que mejor controladas sus aptitudes puede lograr aquí una amplia rehabilitación. Mas si consideramos que ha quedado en muy buena forma, como para volver a lucirse.

♦ JIMMY GARLICK Y OSSOBUCO, CARTAS BRAVAS

Quedan en el lote más calificado otras figuras de mucha calidad que pueden hacer valer, asimismo, las ventajas que reciben en el peso. Y muy especialmente Jimmy Garlick y Ossobuco, que están actuando en forma lucida. El primero, al correr por última vez, se adelantó por dos cuerpos a Eniris, en 1'30"2/5 para los 1600 metros, en cuya oportunidad se mostró muy superior, sorriendo de firme en todo el trayecto. Y Ossobuco acaba de dar una muestra muy efectiva de su contagiosa evolución, al imponerse por dos y medio cuerpos a Ramitos, en 1'37"1/5 para la milla. Tras este valioso performance anduvo muy a gusto en sus trabajos, y puede volver a dar la nota más destacada.

No son pocos los lances que aparecen en la gruesa lista. Y uno de los que merecen mayor atención es Atia, por sus reconocidas fuerzas y porque está muy bien colocado en la escala de pesos. El hijo de Make Tracks quedó quinto de Fumel en La Plata y anteriormente lo había sido de His Boy, en un encuentro especial. En esta categoría puede volver a lucirse, desquitando con buena recompensa.



HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 9 DE SETIEMBRE

PRIMERA CARRERA			QUINTA CARRERA		
1300 Metros			2200 Metros		
(Comienza la Doble)			(Continúa la Triple)		
1 Desalado 57	O. Dominguez	57	1 Chateau 56	R. Ruti	56
2 Le D'mantin 57	no correrá		2 Neve 56	M. Valdes	56
3 Coloreo 57	J. Cide	57	3 Locativo 56	M. Arcos	56
4 Yacamard 57	A. Yela	57	4 Falconer 56	J. Romero	56
5 Chamaloz 57	G. Gomez	56	5 Condaro 56	A. Sandoval	56
6 Ausone 57	X.X.		6 Anisoso 56	J. Babera	56
7 Skyward 57	L.O. Garcia	57	7 R. Prince 56	J. Lozano	56
8 Cuerpazo 57	X.X.		8 Neabur 56	no correrá	
9 Curt 57	I. Gorraiz	57	9 Hop 56	N. Vismara	56
10 Truly 57	R. Ledesma	57	10 Manamila 56	X.X.	
11 R'pelielo 57	G. Pereyra	57	11 Amigo 56	no correrá	
12 R. Brown 57	L. Grossi	57	12 Bianchi 56	O. Barattucci	56
13 Schopol 57	C. Menegro	57	13 H. Cesar 56	no correrá	
14 El Cobre 57	no correrá		14 Halagado 56	no correrá	
15 Encke 57	no correrá		15 Estremoz 56	X.X.	
16 K. Dolphin 57	J. Cano	57	16 Turbador 56	R. Rodriguez	56
17 Pass By 55	no correrá		17 Loboco 56	F.D. Elia	56
18 Le Fire 57	X.X.		18 Milquite 56	R. Taveila	56
19 Salanerk 57	no correrá		19 Che Julio 56	X.X.	
20 S. Divino 53	A. Longo	53	20 Protón 56	X.X.	
SEGUNDA CARRERA			SEXTA CARRERA		
2100 Metros			1500 Metros		
(Finaliza la Doble)			(Finaliza la Triple)		
1 Lanny 57	X.X.		1 Amigo Lent 57	C. Rodriguez	57
2 Nomochoú 57	P. Sierra	57	2 Fomentinho 57	X.X.	
3 Inalay 57	X.X.		3 Kaltin 57	J. Corte	57
4 Racional 57	C. Sobral	57	4 Cresco 56	M. Gilles	56
5 D. Ethel 57	H. Ortega	57	5 Arechal 57	J.A. Dias	57
6 Impulsiva 57	G. Pereyra	57	6 Egerio 57	X.X.	
7 Soy Sola 57	A. Gaetan	57	7 Edward 55	N. Vismara	55
8 Recita 57	S. Calupán	57	8 Arrullo 57	S. Ariagada	57
9 Absurdité 57	J. Lococo	57	9 Arbur 57	no correrá	
10 Una Pampa 57	no correrá		10 P. Brune 57	no correrá	
TERCERA CARRERA			SEPTIMA CARRERA		
1200 Metros			1600 Metros		
(Comienza la Triple)			A las 18.40		
1 L. Japonesa 57	J. González	57	1 Lautaro 57	no correrá	
2 Brixia 57	J. Torres	57	2 Zelt 55	no correrá	
3 Agrios 57	J.C. Varela	57	3 T. Chepo 53	J. González	53
4 La Goleta 57	X.X.		4 Calamán 50 1/2	O. Tévez	50
5 Algeria 57	J. Peretto	57	5 Egipcio 55	A. Sandoval	55
6 Manilla 55	X.X.		6 Dime'rdo 51 1/2	X.X.	
7 Medial 57	L. Grossi	57	7 Yalla 50	no correrá	
8 Q. Mueho 57	R. Ruti	57	8 Botarate 50 1/2	J. Peretto	50
9 F. Taurina 57	T. Albertini	57	9 D. Trece 58	R. Taveila	58
10 F. Grlr 55	G. Pereyra	55	10 Fellagh 51 1/2	X.X.	
11 Tucha 57	no correrá		11 Quintin 56 1/2	C. Montenegro	56
12 B. Star 57	J. Gutiérrez	57	12 Beware 55 1/2	P. Quevedo	55
13 Suivante 57	N. Yalet	57	13 Imtro 54 1/2	I. Gorraiz	54
14 Nitria 55	R. Ledesma	55	14 A. Gult 53 1/2	H. Orega	53
15 Juzgada 57	H. Fagin	57	15 Halag'ro 55 1/2	no correrá	
16 Chisela 57	X.X.		16 B. Rosero 55	no correrá	
17 Bivina 57	X.X.		17 Revolt 54	E. Olguin	54
18 F. Brune 57	no correrá				
19 Oceania 57	C.M. Menegro	57			
20 Romura 57	X.X.				
21 Tamiada 55	E. Olguin	55			
CUARTA CARRERA			OCTAVA CARRERA		
1200 Metros			1400 Metros		
A las 16.20			A las 19.25		
1 A'rado 60 1/2	C.M. Menegro	60	1 Ana-Cuá 56	J. Torres	56
2 Lindo 52 1/2	H. Ortega	52	2 P'aucción 56	X.X.	
3 Imtro 40 1/2	R. Cepeda	40	3 Divonne 56	O. Barattucci	56
4 Camón 50	no correrá		4 Rencontre 56	H. Artigas	56
5 Blocher 32 1/2	A. Sandoval	32	5 Panoplia 56	no correrá	
6 Kusly 50	no correrá		6 Comentada 56	P. Tarrago	56
7 R. P'elra 50	no correrá		7 Goria 56	B. Arturo	56
8 B. F'ote 50	no correrá		8 Festal 56	N. Yalet	56
9 Orquí 49	B. Arturo	49	9 Hrosaki 56	N. Vismara	56
10 Cernera 56 1/2	no correrá		10 M. Cuá 56	O. Dominguez	56
11 Isrado 52 1/2	J. Periale	52	11 Cepita 56	no correrá	
12 A'ville 49 1/2	R. Di Nitto	49	12 Virgule 56	no correrá	
13 Fide 50	no correrá		13 D. Cata 56	O. Richeri	56
14 Ch'el'na 50	X.X.		14 Hurtaga 56	no correrá	
15 Yalla 48	no correrá		15 Hidaig 56	no correrá	
16 Lautaro 54	N. Yalet	54	16 Clariver 56	R. Rodriguez	56
17 Resopie 53 1/2	R. Encinas	53	17 Paradisiaca 56	J. Vázquez	56
18 L'el'na 48 1/2	X.X.		NOVENA CARRERA		
			A las 20.15		
			1 Espariana 56	no correrá	
			2 Gold-Lace 56	C. Botta	56
			3 Belise 56	no correrá	
			4 Maquita 56	A.A. Dom'guez	56
			5 C. del Ejo 56	J. Peretto	56
			6 S. Brava 56	R. Cepeda	56
			7 W. Star 56	A. Martinez	56
			8 Feminil 56	A. Sandoval	56
			9 C. Firme 56	A. Garcia	56
			10 Blackberry 56	J. Corso	56
			11 Samohu 56	no correrá	
			12 Idiusu 56	no correrá	
			13 Qué Noche 56	no correrá	
			14 R. Blossom 56	R. Garcia	56
			15 Herovile 56	X.X.	
			16 Enemistad 56	no correrá	
			17 Renatita 56	F.D. Elia	56
			18 Bianquilla 56	no correrá	
			20 Morrilla 56	E. Olguin	56
			21 Amerina 56	R. Ruti	56
			22 T. B'deras 56	E. Cuervo	56
			23 Caldia 56	no correrá	
			24 P. Real 56	J. González	56
			25 Llovizna 56	C.M. Menegro	56

Anotarán en el Sur Para 3 Programas

Mañana habrá nuevamente aperturas de cartas para confeccionar los programas platenses. Se recibirán las anotaciones de los días viernes 10, domingo 18 y miércoles 21. La primera de esas fechas incluye como número central el clásico Bolivia, para potrillos y sobre la distancia de 1400 metros. El programa del domingo: el clásico El Salvador, con condiciones de handicap para yeguas y con un tiro de 1600 metros, y la reunión del miércoles 21: el premio especial Mutualidades del Turf del Hipódromo de La Plata. Esta reunión ha sido programada a total beneficio de las mutualidades del turf platense. Las aperturas de cartas para estas tres fechas se realizarán hasta las 12.

Correo del Turf

BENITEZ (Lanús). — Jacinto Sola dirigió a Lacio en el Nacional de 1929, con el que venció por media cabeza a Cocles.



Por sus buenos antecedentes, Permit Me es figura de mucho valor en la prueba del desquite de la próxima reunión permitana, pues ha seguido en buena forma.

CINCO CABALLOS ARGENTINOS EN EL JOCKEY CLUB CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 7 (EFE). — Cinco caballos argentinos intervendrán en el premio clásico "Jockey Club de Mendoza" que se correrá en el Hipódromo Chile de esta capital el domingo 18 del presente, sobre una distancia de 2.200 metros.

LOS NUMEROS CANTAN

Por J. J. L. L.

Volverá a sortear mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Y lo hará con su acostumbrado programa de 21 premios mayores, el más importante de los cuales reparte un "gordito" de \$ 3.900.000. La terminación 28 es la indicada para sobresalir y la recomendamos muy especialmente, como así también a los premios el 59, que hace 39 sorteos que no aparece, por cuyo motivo no debe tardar en salir. Demos seguidamente el detalle de la jugada, con los números que surgen de nuestro exclusivo sistema de orientación y los que destaca la estadística:

PROVINCIA		29 sorteos		12		1	
21 premios		Tres cifras indicadas		17 sorteos sin salir		1	
Mañana, a las 13		129		91		1	
Los más atrasados		59		15 sorteos sin salir		2	
Centena		58		Tres cifras indicadas		3	
1		Redoblón fácil		985		4	
35 sorteos		28		Combinación segura		10	
Decena		Atrasados a los premios		59		Las últimas 30 grandes	
2		39 sorteos sin salir		Programa para mañana		26095	
26 sorteos		34		1 de \$ 3.900.000		22252	
Unidad		24 sorteos sin salir		1 " " 100.000		28374	
8				1 " " 300.000		27365	
						20644	

MEJORARA PERMIT ME

Permit Me, que cuenta con muchas performances destacadas, termina de sufrir un rotundo fracaso en la carrera ganada por Matador II, el domingo pasado en Palermo. A todas luces es anormal la actuación del pupilo de Angel Pellegrini.

El Sexo Asombra a Inglaterra

La transmisión más audaz que haya realizado hasta el momento la televisión mundial provocó olas de protestas en Londres. Una pareja aparecía en la cama hablando sin inhibiciones de cuestiones eróticas. Con respecto al sexo, los ingleses aún viven en la era del buque a vapor, tal como se intentó demostrar arrojándose la presumible batahola.

Centenares de cartas de protesta y grandes titulares en los diarios han hecho pasar a segundo plano en Londres la guerra de Vietnam y el boicot que Los Beatles sufren en el exterior. ¿Qué sucede? Muy simple. Se trata de una transmisión "sexo" —como dicen los anglosajones— que ha horrorizado a las buenas madres de familia inglesas. No es el caso de un ballet algo desprecioso o cualquier otro programa del género. Nada de eso. La transmisión del director Philip Saville mostró a millones de televidentes a una joven pareja que discutía su respectivo comportamiento sexual, mientras estaba tranquilamente acostada en una cama. El diálogo duró cuarenta y cinco minutos, pero inmediatamente comenzaron a llegar llamados telefónicos de protesta al canal. El programa, titulado "Salida decima", fue presentado bajo la forma de una encuesta. Su objetivo era descubrir si "en la era de las naves espaciales los ingleses viven todavía como en la época de la navegación a vapor, en el sector del sexo y de la ética". La pareja, en cuestión, habló naturalmente de sus hábitos sexuales, de sus respectivas opiniones en casos de homosexualidad y del amor prematrimonial. El director Saville evitó utilizar acciones profesionales. Eligió, en cambio, a un periodista cinematográfico, Jack Bond, de 28 años, y a una modelo, Maureen Saffhill, de 21 años, estudiante de arte en la Royal School of Art. Saville declaró haber entrevistado a 120 muchachas para el papel. Finalmente eligió a la Saffhill, una graciosa rubia, porque "es verdaderamente una muchacha moderna, absolutamente privada de inhibiciones".

Las protestas no se hicieron esperar. Comenzaron una vez iniciado el programa, cuando aparecieron los dos protagonistas en la pantalla del televisor. Estaban en la cama y todo hacía suponer que la muchacha estaba desnuda.

Corrientes Volvería a Quedarse sin su Venus. Se Vio a la Toledo con Mores. Levantan Ciclo Después de Perder Unos 40 Millones. Loca Apuesta Derivará en Policial Escándalo.

Se produjo en el día de ayer el insuceso más resonante del mundo de la revista porteña en muchos años. Pese a no haber tomado aún estado público, se pudo averiguar de una drástica decisión asumida por la empresa del teatro El Nacional, que determinó no renovar el contrato de la vedette Néldi Roca con la sala para sus próximos espectáculos.

El hecho produce asombro y desconcierto. Sabido es que años atrás, por desinteligencias surgidas entre la famosa "Venus de la calle Corrientes" y el empresario-libretista Carlos A. Re. Ht. donda Néldi se apartó de dicho escenario donde, no obstante, al tiempo fue recibida con beneplácito. Desde su rentré, la escultural aunque algo veterana estrella actúa a porcentaje, percibiendo un 10 por ciento de las entradas de boletería, cifras que llegan a sumas siderales mensualmente dada su tremenda popularidad. En idéntica situación trabaja el cómico Adolfo Stray. Pues bien, habrían culminado ayer algunas desinteligencias entre la Roca y Re. Ht. las cuales habrían llevado a un punto insalvable que originó la explosión desvinculación de donda Néldi de El Nacional.

Según los más fidedignos y respetados informes que obran en nuestro poder, se sabe que la escultural alva habría sufrido por el cómic Drinzeu algunas que haría pareja estelar con su colega (tan veterano como él) Adolfo Stray.

Por supuesto que no será lo mismo.

NO HUBO ARREGLO

No poca extrañeza causó en quienes observaron la última emisión de "El show de Mariano Mores" por Canal 13 la aparición, dentro del mismo, de la conocida cantante Carmen Toledo, que tal como mencionáramos había sido separada del elenco a solicitud del señor Corrientes, del entuerto don Mariano. Inclusive el mismo Mores había despedido con condescendientes palabras a la Toledo en la emisión anterior del show.

Lo sucedido es que, dada la alta fiebre que aquejaba días pasados a don Mariano por fuerte gripe vírica, que la involuntariamente confirió, no fue posible esta semana proceder a la realización del programa, razón por la cual Canal 13 no tuvo más opción que exhibir en pantallas el tape grabado del mismo de la segunda salida al aire del ciclo, donde aún la Toledo figuraba en el elenco artístico.

Fue bastante después que se la sacaron al programa.

EL PRECIO DE LA EXPERIENCIA

El próximo lunes, 12 de setiembre, transmitirá Canal 13 el último de los episodios de "Carola y Carolina", uno de los fracasos económico-ecrisivos más grandes de que tenga noticia el video local. A través de sus onerosos 17 minutos el ciclo costó a la teleproducción de Constitución unos 40 millones

de pesos, sin lograr alcanzar en recompensa un 10 por ciento de rating promedio.

Pese a haberse utilizado en su realización medios hasta este momento poco incorporados a la TV argentina, como ser trucos con características cinematográficas, efectos visuales, escenografía circular y otras tantas facilidades, y pese también a que su planteo artístico fue integrado con dos protagonistas de primera línea en el estrellato, como el caso de las hermanas Legrand, "Carola y Carolina" fue una experiencia nefasta que solo una dosis industrial de coraje y buen humor permitiría catalogar de positiva.

En fin, ya se sabe que la experiencia no es otra cosa que una cadena de errores.

RUIDOS O BANOS

Es muy posible que los agentes policiales que el viernes al mediodía custodiaban las vías céntricas se enfrenten a un trabajo extra ante insólita apuesta realizada ya entre dos conjuntos musicales juveniles: "Los In" y "Los Beatniks". Estos últimos, de notoriedad últimamente por sus virulentas grabaciones, donde claman por un ordenamiento social y humano distinto, así como por los escandalosos sucesos en que se vieron envueltos al p. r. p. r. en despreciables y aristocráticas reuniones nocturnas, aceptaron la apuesta ofrecida por "Los In" en el sentido de que no se animarían a cantar en la calle acompañándose con electrónica y ruidosa instrumentación. "Si ustedes son capaces de hacer eso al mediodía, nosotros nos batimos en duelo; menor dentro de la fuente de la calle Córdoba a medianoche", desafió a "Los In".



Las hermanas Legrand, coprotagonistas del ciclo más oneroso del año: "Carola y Carolina", que en 17 programas costó más de 40 millones de pesos sin alcanzar audiencia que los justificara.

Después se escuchó un diálogo que, entre otras, comprendía las siguientes frases:

Jack: ¿Cuándo hiciste el amor por primera vez?

Maureen: A los 17 años.

Jack: ¿Te procuró placer?

Maureen: No demasiado.

Las respuestas en todos los momentos, fueron dadas espontáneamente por los protagonistas, sin que éstos se ajustaran a ningún guión.

"Miss Saffhill y yo nos encontramos por vez primera en el estudio" —explicó Bond a un periodista—. Miss Saffhill, naturalmente, quedó un poco sorprendida por algunas preguntas, porque no se las esperaba.

"Por mi parte —explicó la modelo— respondí sinceramente, aunque reconozco que fue una experiencia insólita ser interrogada de esta manera. Registramos nuestras respuestas en diversos estudios de TV". El programa había sido filmado hace diez meses, pero el director, Kenneth Adam, decidió dárlo a conocer recién ahora por el segundo canal de la BBC. Se transmitió a altas horas de la noche. Sin embargo, millones de personas lo vieron.

Y después de verlo, protestaron. Ahora, los dirigentes de la BBC han iniciado una encuesta. De todos modos, resta el peligro de que la BBC, que es estatal, sea sometida a una cierta censura por parte del gobierno.

En el curso de una entrevista, Maureen Saffhill ha declarado que no se arrepiente de haber hablado sin inhibiciones de sus secretos íntimos delante de las telecameras. Después agregó: "No me preocupa que la gente que vio el programa se haya enterado que no soy virgen. Sin embargo, sabía que mi padre se sentiría turbado, por eso recomendé a mi familia que no lo dejara ver el programa".

El último plazo para cumplir con la apuesta es el viernes, día en que los escandalosos "Beatniks", que aseguran ser "por dentro y por fuera", tendrán que armar el alboroto u optar por lazararse ellos en la friolenta y ridícula situación pactada.

A esto hemos llegado.

LA COSA EXTRAÑA

Tan solo dos mujeres (Beba Bidart y Paula Gales) participarán del elenco de "La extraña pareja", pieza que Pablo Ortega y Rodolfo Bebán han de estrenar, como empresarios y protagonistas, en la sala del teatro Astral el próximo jueves.

Los ensayos se suceden ahora a ritmo más vertiginoso, siempre bajo la dirección de Román Viñoly Barreto, y se tienen cifradas amplias esperanzas en la obtención del éxito.

Como dato extra cabe consignar que los dos ídolos contarán para cada función con servicio de peinador particular. Quienes se harán cargo de la pilosa labor serán los hermanos Dante y Carmelo Cámara, notorios "coif-cos" internacionales, creadores del corte Flair, quienes ya tienen todo dispuesto para mejorar la presencia física de los adorados intérpretes.

Todo muy extraño.

AL VIEJO ESTILO

Con una cena íntima en su domicilio ubicado en Castelar festejó su cumpleaños la blonda Erica Walner, de promediada actividad en el video. La joven e incipiente actriz recibió entonces la primera visita "oficial" de su novicio Norberto Suárez, quien fue visto con muy buenos ojos por las papas de la homenajada. Al social acontecimiento concurrieron, además, la actriz Susana Campos, acompañada del galán Jorge Barreiro, quienes insisten en declarar que no son más que muy buenos amigos.

La reunión terminó a temprana hora y Erica, sumamente emocionada por el acontecimiento, tuvo que ingerir un par de somníferos esa noche para poder conciliar el sueño.

Todo muy romántico.

GUIDADO CON LAS IMITACIONES

Comicidad de entre casa tuvo —al margen de la destinada al consumo público— la última grabación de "La revista dislocada", del exímico cómico Deitor Amantio Dicásolo. Protagonista de la risueña situación fue el imitativo Vicente Larrosa, quien se especializa en interpretar a republicanos presidentes.

Según Larrosa, él tiene esa capacidad de imitación de dichos personajes por su gran facilidad para "imitar animales" (sic), y en una prueba de la risueña situación fue el imitativo Vicente Larrosa, quien se especializa en interpretar a republicanos presidentes.



Néldi Roca, la reina de la revista porteña, la Venus de la calle Corrientes, la mujer que en los escenarios teatrales ha demostrado ser la figura más taquillera del país, abandonaría en breve la sala de "El Nacional" dadas insalvables desinteligencias.



PROGRAMA

- | | | |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| 7 De Mujer a Mujer | 20 | 2 Perdidón en el Espacio |
| 9 Mujeres Siglo XX | 16.30 | 7 EL Arte de la Elegancia |
| 9 Teatro de A. Santa Cruz | | 9 ¡Qué Vida Esta, Señor! |
| 11 Lassie | | 13 Telenoche |
| 2 Largometraje | 17 | 20.30 |
| "Sangre en mi sangre" | | 9 Pili, Mili, Bim |
| (norteamericana) | | 11 La Revista Dislocada |
| 7 Meteoro Submarino | | 13 Marronadas 66 |
| 2 Galería Polyana | | 21 |
| 2 Robin Hood | | 2 Cine en Tevedós |
| 13 La Novela de la Tarde | 17.30 | "Su último refugio" (nort.) |
| 7 Payasín y su Mundo | | 9 El Insólito Dr. Zeus |
| 9 Historia que Pudo ser Soyá | | 13 Casino Philips |
| 11 Maft Dillon | | 21.30 |
| 13 Panorama Hogareño | | 9 El Supercasante |
| 9 Ultimo de los Mohicanos | 18 | 22 |
| 11 Colt 45 | | 7 Lios de Sargentos |
| 13 Teatro del Aire | 18.30 | 9 4 Mujeres Para Adán |
| 2 Tira Infantil | | 13 Alma de Acero |
| 9 El Látido | | 13 Tres Destinos |
| 9 Pnnv Express | | 22.30 |
| 13 Teleteatro de N. Cascallar | 19 | 7 Miércoles de Box |
| 2 Los Paracaidistas | | 23 |
| 9 Oficiero TV | | 2 Panorama Médico |
| 9 Thunderbirds | | 11 El Reportér "Esso" |
| 11 Marcado | 19.15 | 13 Argentina en Este Siglo |
| 13 Corazón | | 23.15 |
| 13 La Tortuga D'Aragnan | 19.30 | 11 Los Defensores |
| 2 Escuela para Padres | | 23.30 |
| 9 Phil Silvers Show | | 9 Nuevediarío |
| 11 Viaje al Fondo del Mar | | 13 Expediente 13/66 |
| 13 Lawman | | 22.40 |
| | | 9 Su Majestad la Salud |
| | | 0.15 |
| | | 11 Cine Nocturno |
| | | "El difunto es un vivo" |
| | | (española) |
| | | A1 cierre |
| | | 11 Palabras de Vida |
| | | 13 Momento de Meditación |

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

MIÉRCOLES 7 — A las 17 (2) Sangre de mi sangre (drama, nort.); 21 (2) Su último refugio (aventuras, nort.); 0.15 (11) El difunto es un vivo (comedia, esp.).
JUEVES 8 — A las 12 (9) Encadenado (drama, arg.); 15.15 (2) Los que convolvieron el mar (aventuras, nort.); 24 (9) Flebre de vivir (drama, italiana); 0.15 (11) Un caballero famoso (com. dram., mexicana).
VIERNES 9 — A las 12 (9) Bailar es vivir (comedia, mexicana); 23 (9) Cyrano de Bergerac (drama, nort.); 0.15 (11) Mar abierto (drama, española); 0.30 (13) Carmen (comedia, arg.).
SABADO 10 — A las 15.30 (11) La fuga del caique (aventuras, nort.); 21 (2) La celda olvidada (drama, nort.); 22 (11) La leyenda de los rivales (aventuras, nort.); 22.45 (7) El expediente negro (policial, francesa); 23 (2) Cartas venenosas (drama, nort.); 23.30 (9) Música en la noche (drama, sueca); 23.45 (13) Cruzá (drama, arg.); 0.15 (11) Mujer sin casta (aventuras, nort.).
DOMINGO 11 — A las 14 (11) Al caer la noche (policial, nort.); 15 (13) Perla del Pacífico Sur (aventuras, nort.); 18 (11) Su última pelea (deportiva, arg.); 21.30 (9) La florcita donada (comedia, española); 23.15 (11) X manas serán mujeres (comedia, mexicana); 24 (9) El Pagaré (com. dram., italiana); 0.15 (7) Juego de manos (drama, francesa).
LUNES 12 — A las 12 (9) El secreto del sacerdote (drama, mexicana); 22 (2) Cinco dedos (aventuras, nort.); 24 (9) Una mujer más (drama, nort.); 0.15 (11) Botines gruesos (comedia, italiana).
MARTES 13 — A las 12 (9) La justicia de los villalobos (aventura, mexicana); 24 (9) Se lastimó mucho (drama, nort.); 0.15 (11) Se le fue la mano (comedia, mexicana).

ALEMANIA: EL OCASO DE UN "BEAT"

BERLIN, 7 (EFE). — Drafi Deutscher, el cantante "beat" más popular entre las juventudes alemanas, ha anunciado su retirada después del fracaso sufrido durante una de sus actuaciones en Viena, donde fue recibido con claras muestras de indignación por una enfurecida multitud de jóvenes austriacos.

El motivo de este escandaloso percance sufrido en la capital austriaca por el popular Drafi Deutscher es una denuncia que fue presentada, hace varias semanas a

la policía de Berlín acusando al cantante alemán de escándalo y provocación. Deutscher había llamado la atención de dos jovencitas ante las cuales se exhibió desnudo desde las ventanas de su domicilio berlinés. El cantante fue detenido en aquella ocasión, pero fue puesto en libertad momentos más tarde por falta de pruebas. Desde entonces ha perdido una gran parte del favor de sus fanáticos seguidores.

Drafi Deutscher ha declarado que no puede seguir aguantando los ataques y ha

decidido retirarse de la vida artística, "como única solución para poder vivir en paz". Drafi Deutscher está casado

♦ TEATRO REAL

MADRID, 7 (EFE). — Se confirma la reapertura del antiguo Teatro Real, actual Teatro de la Opera, después de 41 años de permanecer cerrado.

El Teatro Real cerró el día 10 de junio de 1925, después de tres solemnes funciones de adiós: "La Bohemia", un concierto

en favor de la Cruz Roja y otro en homenaje a Calve.

El Teatro de la Opera abrirá nuevamente sus puertas el próximo día 13 de octubre con un gran concierto de la Orquesta Nacional.

La Escuela Superior de Música y de Arte Dramático, instaladas en el teatro, empezarán igualmente a funcionar en este marco histórico. Se inaugurará también un museo de recuerdos del Real, salas de grabaciones y dieciséis estudios independientes.

VUELVEN AL TRABAJO ARTISTAS EUROPEOS

Con el fin del verano, la actividad se reanuda normalmente en los estudios europeos. Y la violencia, más que nunca, impera como fórmula milagrosa. Incluso en los estudios franceses, dos afamados autores de novelas policíacas y de espionaje han dado temas para películas que pueden ser éxitos tranquilos. El primero de ellos es Jean Bruce, creador del agente secreto "OSS 117", una especie de James Bond, con más humor y menos medios materiales. El director Georges Farrell está dirigiendo una de las pocas novelas policíacas escritas por Bruce: "Le vicomte regie ses comptes". Kerwin Matthews, paragon nacional del afortunado Sean Connery, alias James Bond, encarna el principal protagonista. El otro novelista es Frédéric Dard, al que todos los franceses conocen por ser el creador del truculento y simpático comisario San

Antonio. Gerard Barray, guapo mocetón del cine galo, está al frente del reparto de "Sole temps pour les mouches". El se encarga de imprimir a la cinta la acción necesaria y la monísima Patricia Viterbo se ocupa de distraer al espectador con ejercicios menos violentos. En exteriores, y a muchos kilómetros de París, en Colombia por más señas, Jacques Besnard rueda "Estouffade à la caraibe", donde Frederick Stafford, Jean Seberg y la ecuatoriana María Rosa Rodríguez se ven mezclados en una palpitante aventura donde sobran los torrazos

Esta fórmula que auna la violencia al "sex-appeal" no es, por supuesto, exclusiva de los productores franceses. En todos los estudios de Europa los magnates del séptimo arte la explotan para batir records de taquilla y seguir emboisando dólares.



La actriz Jean Seberg —Momento de Amor— luego de incursionar varias veces en el cine de su patria sin mayor éxito, filma actualmente en Colombia una película de acción

LAS MUJERES RIÑEN POR UGO TOGNAZZI

Ugo Tognazzi es ciertamente el hombre más envidiado del momento, no solamente por los éxitos que está cosechando en Italia y en el extranjero, sino sobre todo por la facilidad con que le consienten cambiar de esposa. Muchas mujeres se lo disputan en su último filme "Marido a la italiana", producido por Dino De Laurentiis, y que el joven director Franco Indovina filmó algunos exteriores en Roma y en algunas características localidades italianas.

"Marido a la italiana" es un filme rico en personajes, en vestuarios, en ambientes y riquísimo en esposas bellas. No obstante, no quiere ser una exposición de casamientos, sino una divertida historia de un extraordinario personaje, una historia real y en parte fantástica, situada en la Italia de hoy, en ambientes accesibles a la fantasía de todos los hombres. El argumento y la adaptación de "Marido a la italiana" son del mismo Indovina y Rodolfo Sonego, y es la historia de un hombre que por extrañas circunstancias se ve obligado a casarse con varias mujeres. Las esposas de Ugo Tognazzi son, por ahora, Anna Moffo, Maria Grazia Buccella, Romina Power, Dalida, Monica Siwers, Tatiana Pavlova y Maria Capparelli; otros intérpretes son Paola Barbara, Paola Borboni, Nando Angelini, el cantor Dino (que aparece en su papel) y otros actores.

Anna Moffo, la célebre soprano, interpreta su primer papel cinematográfico: estuvo titubeando muchos años antes de aceptar un papel en una película. "Marido a la italiana" resultó ser una buena oportunidad y no la dejó escapar: un filme moderno, brillante, con un protagonista de valor, un productor de fama mundial, uno de los más talentosos jóvenes directores cinematográficos y un rol muy adecuado a su temperamento: el de una hermosa mujer, elegante, decidida y práctica que alcanza la fama como cantante de música ligera. Anna Moffo cantará por primera vez en su carrera una canción melódica escrita expresamente para ella por Gino Paoli, titulada "Ha nacido una flor".

Romina Power, la catorceañera hija de Tyrone Power, debuta en el rol de la mujer-niña esposa de Ugo Tognazzi: el cine la llamó mucho antes de lo que se hubiera imaginado, aunque un horóscopo que le hicieron recién nacida había predicho que habría de llegar a la fama muy jovencita. Romina continuará la tradición artística de los Power, iniciada por el abuelo Tyrone Power senior y extendida a toda la familia.

Dalida, aunque haya actuado en dos películas como cantante, es debutante como actriz cinematográfica. No ha sido elegida por su voz sino por su temperamento, por su figura agresiva que denota su origen calabrés. Dalida nació en El Cairo, de padres calabreses. El rol que interpreta es el de una esposa posesiva y celosa que trata de matar a su marido a tiros.



Lucía Bosé Retorna a su Gran Amor: el Cine

PARIS, 7 (France Presse). — Cansada de interpretar día tras día, casi a perpetuidad, el doble papel de madre de familia y de esposa modelo, la actriz italiana Lucía Bosé vuelve al cine. A los estudios de donde la sacó Luis Miguel Dominguín hace once años, para darle su nombre y quitarle el suyo.

Su regreso es anunciado para pronto, en un filme cuyo título es bastante extraño: "Teorema", y a las órdenes de su compatriota Pier Paolo Pasolini, escritor y director de cine.

Esta renuncia pública de Lucía Bosé como ama de casa ha provocado, en verdad, muy pocos comentarios. Algo así como si nadie, o casi nadie, recordara su nombre. Y aquellos en los que ha despertado algún recóndito recuerdo se han apresurado a plantearse el eterno por qué. ¿Por qué después de once años de vida conyugal, siente Lucía Bosé la repentina necesidad de abandonar por algún tiempo la mulled seguridad de su hogar español por los vericuetos difíciles e inseguros del cine?

Lucía Bosé ha pasado ya el cabo de los treinta y cinco años, la edad en que una mujer, y con más razón una actriz, se hace mil y una preguntas.

Feliz con su esposo y con sus hijos, no ha olvidado, sin embargo, que un día, no muy lejano, fue una gloria del cine italiano. "Crónica de un amor", de Antonioni; "La dama sin camelias" y "La muerte de un ciclista", este último sobre todo, son títulos que le han permitido contar entre las buenas actrices. Su última aparición ante las cámaras la hizo casi como aficionada, en "El testamento de Orfeo", de Jean Cocteau. Desde entonces, hace siete años, se ha consagrado totalmente a su hogar, habiendo olvidado, aparentemente, lo que un día fuera.

Y si Luis Miguel Dominguín no se ha opuesto a que su mujer pise de nuevo los platos, es tal vez porque comprende el inmenso sacrificio que ha sido el suyo. Durante once años, Lucía Bosé ha sido únicamente la señora Dominguín. Si ahora toma por unos meses el nombre que la hiciera célebre, esto no constituye ninguna amenaza para su vida familiar. Ella sabe, y lo pregona cuando lo cree necesario, que el cine y el hogar se conjugan mal.

Esta incursión de Lucía Bosé en el pasado no es, pues, aparentemente, más que un capricho al que Luis Miguel Dominguín accede gustoso.



La señora de Dominguín —cinematográficamente hablando Lucía Bosé— luego de una ausencia de once años retorna a su gran pasión, el cine, bajo la dirección de Pier Paolo Pasolini

SORDI O NO SORDI...

TRAS LOS PASOS DE SIR LAURENCE

El gran bufo italiano Alberto Sordi, además de su máscara ideal para romper coetillas a pura carcajada—igual que Totó y otros compatriotas suyos—trasuntaba aptitudes de gran actor desde sus comienzos cinematográficos. Al principio fueron fragmentos brevísimos dentro de sus películas ultrafestivas, que los avisados podían barruntar: luego, la demostración palmaria en "Una vida difícil". Y ahora se le animará al "Hamlet" shespiriano, en una espectacular producción peninsular, que se inicia en breve.

Es fácil pronosticar que, detrás o al lado de las versiones de Laurence Olivier e Inokenti Smoktunovski (en ruso suena mejor), la interpretación de Sordi pasará a la antología hamletiana del cine. Eso sí, deberá luchar contra los efectos consuetudinarios de su rostro sobre el público. Los espectadores deberán ir con la mayor virginidad posible a ver a Sordi en el más hondo y tenso drama de la historia del teatro, borrando prejuicios y olvidando al otro Alberto. De lo contrario, habrá peligro de risas extemporáneas.

MAÑANA ESTRENAN "DEL BRAZO CON LA MUERTE"

Ya tiene fecha de estreno la película argentina "Del brazo con la muerte". El nuevo filme nacional será dado a conocer mañana, jueves 8 de setiembre, en la sala del cine Paramount, y simultáneamente con otras salas de la Capital Federal y del interior del país.

"Del brazo con la muerte" es una producción policial y de suspense del sello productor Cumbre Film, que fue realizado en base a un libro original de Carlos Lao, quien también ejerció la dirección del filme. Un notable y destacado elenco de figuras de nuestra cinematografía integran su reparto. Los mellizos Carlos y Alejandro Lao, de notable parecido, son las figuras que encabezan el elenco, secundados por Nelly Panizza, Nathan Pinzón, Rodolfo Crespi, Julio Blanquet y otros intérpretes. La música fue especialmente escrita por el maestro Tito Ribero. La mayor parte de la película fue captada en escenarios naturales de la Boca, San Isidro, la avenida Costanera y diversos lugares nocturnos del Gran Buenos Aires.

La trama, en la cual se basa la mayor atracción del filme, es presentada con originalidad, vertiginosa acción y suspense, en la entremezclada confusión de identidades facilitadas por el asombroso parecido entre los dos personajes que juegan el papel principal, tanto en la ficción como en la vida real. En la ficción ambos son antagonistas en cuanto a sus respectivas morales y así crean un verdadero clima de suspense, que da mayor interés al imprevisto desenlace del filme. Esta producción Cumbre Film es distribuida por Globe Films.



Nelly Panizza, tan tranquila en la fotografía, vive las más violentas escenas en "Del Brazo con la Muerte"

INCOGNITA DE B. B. Y SACHS

PARIS, 7 (France Presse). — Gunther Sachs acaba de reunirse con su esposa Brigitte Bardot sobre el "plató" en que la artista francesa acaba de comenzar un filme en Escocia. Con ello se apaciguaron, al menos por el momento, los rumores que circulaban desde hace 48 horas, en los medios cinematográficos, sobre las "dificultades" de esta célebre pareja.

El semanario popular "France Dimanche", siempre inclinado al sensacionalismo, afirma en su número de hoy que Gunther y Brigitte se encuentran al borde del drama y comenta: "Esta pasión no habrá durado más que un verano". Brigitte Bardot se casó el 14 de julio pasado en Las Vegas (EE. UU.) y después de una luna de miel comenzada en Tahití, la artista abandonó a su marido para filmar en Escocia la película de Serge Bourguignon "A coeur joie". Los productores son Francis Coine y Roberto Zaguri, el anterior novio de la estrella. Brigitte, que manifestaba impaciencia esperando a su marido, se calmó con la llegada de éste, según los amigos parisienses de la actriz.

PANORAMA 66 DEL CINE PENINSULAR

ROMA, 7 (ANSA). — Vamos a hablar de dos filmes italianos importantes y de indudables valores: "Un uomo a metà", de Vittorio De Seta y "La battaglia di Algeri", de Gillo Pontecorvo.

"Un uomo a metà", de Vittorio De Seta (a no confundirse con el veterano actor y director Vittorio De Sica...) es una película en blanco y negro, interpretada por Jacques Perrin y Lea Padovani. Narra la historia psicológica de un periodista de 30 años de edad, Michele, muchacho hipersensible, muy inteligente, introvertido, sentimental, solitario, que, en cierto momento pierde contacto con la realidad y se abandona a una introspección estéril a la interior, a la maceración de la propia soledad. Una muchacha que no lo ha comprendido le ha dado una gran desilusión sentimental. Otra se ha roto de él. Tiene, además, una madre autoritaria, que prefiere a su otro hijo, hermano de Michele, más afín a ella como carácter. Este otro extraño ser, vive obsesionado por su madre y, un buen día, se suicida. Para Michele es el golpe de gracia. Pero consigue reencontrar el camino recto de la vida, el equilibrio y halla, incluso, cierto sentido a la propia existencia. Y, además, llega a tener cierta comprensión hacia la madre.

Vittorio De Seta, un realizador que se formó en el campo documental, filmó hace algunos años una película de notable interés, ambientada en Cerdeña "Banditi a Orgoglio", narrando, en un estilo que algunos críticos juzgaron demasiado poético y de cuento de hadas (sobre todo comparado con otros films de tema análogo, como "Salvatore Giuliano", de Francesco Rosi) un caso típico de bandolerismo de gente que, por miseria e ignorancia, y en aras de ciertas costumbres trágicas, se pone fuera de ley, se esconde en las montañas y da comienzo a una cadena sangrienta de crímenes.

Jacques Perrin, que recientemente interpretó con capacidad la versión cinematográfica de "Cronica familiare", de Vasco Pratolini, junto a Marcello Mastroianni, en un filme dirigido por Valerio Zurlini, es el principal actor de esta nueva película de De Seta. Lo acompaña Lea Padovani, una actriz de teatro, que además de serlo de cine, ha sido en el pasado una admirable intérprete del filme "Cristo fra i muratori", del italo-estadounidense Elia Donato, una joya de los primeros años de postguerra.

De Gillo Pontecorvo, un joven igual que De Seta, que se formó como ayudante de dirección de eminentes directores italianos, se recuerda "Kapò", filme muy apreciado por la crítica —los "kapò" eran los deportados que se prestaban a colaborar con los nazis— en los campos de concentración y exterminación, durante la segunda guerra mundial— y, ahora, se presenta el nuevo filme rodado en Argelia, con gente del lugar y la colaboración de cineastas y autoridades locales, sin actores profesionales. Se trata de una obra importante de tipo coral, mientras que "Un uomo a metà" de De Seta, es un filme en clave psicológica.

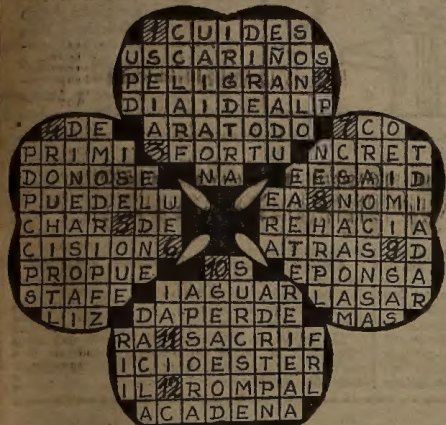
El filme "La battaglia di Algeri", se desarrolla entre noviembre de 1954, cuando comenzó la resistencia argelina contra los franceses en forma de atentados, hasta diciembre de 1960, cuando en la Casbah, el barrio indígena argelino, comenzó mismo de la ciudad capital y de Argelia toda, se produjo un levantamiento. Entre estas dos fechas históricas, la larga y sangrienta batalla entre las fuerzas coloniales y los guerrilleros argelinos, la llegada de los "parás", las luchas del pueblo, los horrores de la guerra, se despliega hasta la liberación. "El filme narra la toma de conciencia nacional de un pueblo —ha dicho Pontecorvo—, subrayando el significado del carácter de un personaje, que la miseria había hundido en la delincuencia y que la guerra de liberación reconduce a la dignidad espiritual, convirtiéndolo, incluso, en un héroe, que muere en una operación de limpieza, después de luchar hasta la última munición en lugar de rendirse."

Puede resultar curioso enterarse de que uno de los protagonistas es el productor cinematográfico Saadi Jacef, argelino, que fue jefe de la insurrección de la Casbah, y que aceptó hacerla revivir en este filme, como figura central del "cast".

Se tienen noticias, además, que están listos "La Biblia", de John Huston, producida por De Laurentiis; "Una rosa per tutti", con Claudia Cardinale, rodado en Brasil; "L'amante italiana", con Gina Lollobrigida, de Jean Delannoy, y se hallan en rodaje filmes como "C'era una volta", de Rosi, con Sophia Loren; "Souci, j'ai é contrarié o favorevole?", con Alberto Sordi; "Il fischio al naso", con Tognazzi, y "Questi fantasmi", inspirado en la comedia de De Filippo, con V. Gassman.



EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

P

Graciela, de Capital: —Estimado señor Cassan. Le ruego que conteste mi carta a la brevedad y con la mayor sinceridad, pues por el carácter de mi consulta comprenderá que tal sinceridad es absolutamente necesaria. Mi caso es verdaderamente desesperante. Cuando solo tenía 12 años de edad, fui llevada por un hombre, el cual me amenazó con matarme si yo decía una palabra. Era amigo de mis padres y un día en que salieron de paseo en automóvil tuvieron un accidente, muriendo los tres. Con la muerte de mis padres, ya no tuve a quien confiar lo que me ha ocurrido. Yo nunca se lo dije a nadie, y si ahora le lo contare a mi tutora, seguramente no me perdonaría el haber guardado silencio durante tanto tiempo. Pero mi problema es que quiero a un muchacho con locura y él también me quiere, pero si se llegara a enterar sería terrible y lo más seguro es que se alejaría de mí. Le ruego, señor Cassan, que me diga qué es lo que debo hacer. Yo no tuve la culpa de lo que me ocurrió cuando era una niña, pero inevitablemente tengo que afrontar las consecuencias, que serían realmente penosas si derivaran en la terminación de relaciones con mi novio. Le pido que me envíe su respuesta a la brevedad, por lo que le quedaré enormemente agradecida.

R

Respuesta: —En un caso tan desdichado como el que me relata, ningún consejo, desgraciadamente, puede ofrecer una garantía de solución. Usted teme que su novio, en caso de confiarle lo ocurrido, no aceptaría la situación ni la perdonaría. Acaso se equivoque. El perdón en casos como éste está condicionado fundamentalmente al verdadero grado de cariño que le profese. Si realmente está segura de la incapacidad de incomprender de ese muchacho, podría omitir la revelación, ignorando que consecuencias futuras tendría ese ocultamiento, pero debe afrontar el riesgo, cualquiera sea. Usted no puede considerarse culpable de lo ocurrido y ello debe acordarle una tranquilidad de conciencia que reste magnitud al trastamiento, que en otras circunstancias podría ser una falta grave. Esta es una solución posible, aunque, le confieso, no la más razonable. Lo verdaderamente lógico sería que usted pudiera revelar el problema a su novio, contando con su comprensión y en su cariño. Acaso la reacción de él no sea tan severa como imagina. Pero usted ya conoce bien y sabe mucho más que yo a que atenerse a este respecto. Le repito que lo más sensato sería la confesión, pero si está realmente convencida de que él no la perdonaría, le aconsejo callar.

JENNIFER JONES

NUOVA YORK, 7 (ANSA). — Dos conocidos actores de cine, quienes desde hace tiempo han reducido bastante sus actividades en la pantalla, Jennifer Jones y Franchot Tone, actuarán juntos en un teatro de Nueva York en una nueva edición de "La muchacha de campo", de Clifford Odets. Esta obra, que se vertió también en cine, en una aplaudida película de Grace Kelly y William Holden, será recitada ahora en Broadway.

SOBRINA DE VALENTINO

PARIS, 7 (ANSA). — Una sobrina de Rodolfo Valentino, Evelyn Valentino, de 19 años de edad, debutará en teatro en París en la próxima temporada. Evelyn es una muchacha muy bonita y delicada, ha estu-

PANTALLA DE UH

diado en el Conservatorio de Artes Dramáticas bajo la dirección de Georges Chamarat. Debutará en el teatro "Le Potinier" como protagonista de "Le nez en trompette", de Michel Feraud, el autor de "Les Portes claquent".

3.500 PELICULAS

MOSCÚ, 7 (ANSA). Los 3.500 filmes realizados hasta ahora en la Unión Soviética, desde el nacimiento de esta cinematografía, han sido festejados en los estudios del país. El primer filme que salió de estos estudios es "Rasentriment", realizado en 1918, por Panteleev. Este filme mudo, describe los problemas del pueblo después de la revolu-

ción, cuando una familia burguesa tuvo que abrir su casa a una familia de obreros.

FAUSTINO COPPI

PARIS, 7 (ANSA). — Angelo Faustino Coppi, hijo del "Camplonissimo" y de "Dama Blanca", nacido en Buenos Aires, encarnará a Jacques Anquetil joven, en el filme "L'incompris" ("Incomprendido"), biografía del ciclista francés, en la que participarán también Janine Anquetil, Poulidor, Gilmont y Rik Van Loy.

COWARD VIAJA

NUOVA YORK, 7 (ANSA). — Margaret Leighton sostendrá en Nueva York el mismo papel que tuvo Lilli

Palmer, con tanto éxito, en la última temporada de Londres, en tres piezas cortas de Noel Coward: "Venga al jardín, Maud", "Canción del alardear" y "Sombras de la noche". Se espera que en Broadway las tres obras logren despertar el mismo interés que en el escenario londinense.

NUEVO FILME

MOSCÚ, 7 (ANSA). — Heanne Prokhoronko, la protagonista femenina del filme "La balada de un soldado", encarna a una joven provincial que quiere hacerla casar con un acudado señor. En el filme en colores "El sueño del tío". Esta película se está rodando en la ciudad de Moscú. Se basa en una novela de Dostoiévski.

LA HORA 25

PARIS, 7 (ANSA). — Anthony Quinn, Verna Lisi, Serge Reggiani y el realizador Henry Verneuil, llegaron a París, procedentes de Munich. Terminaron de rodar en Yugoslavia y en Alemania las secuencias exteriores del filme "La hora 25". Artistas y cineastas preparan ahora el rodaje en interiores, en París.

LIZ TAYLOR

KABAT, 7 (ANSA). — La agencia noticiosa marroquí afirma que "Liz" Taylor y Sean Connery trabajarán juntos en una película que será rodada en el curso de la próxima primavera en el Sur de Marruecos. Participan en la película también algunas tribus berberas. Por ahora no se dieron a conocer ni la trama ni el título del film, que se haría en coproducción italo-norteamericana.

FESTIVAL DE TEATRO

LIEJA, 7 (ANSA). — La ciudad de Lieja será escenario de un Festival Internacional de Joven Teatro a partir del día 25 de setiembre. Entre las obras más esperadas, a presentarse, figura una de Nicole Vedres, "Les canaques" que pondrá en escena Arnel Marin al frente de un grupo de jóvenes actores.

FESTIVAL DE CINE

PANAMA, 7 (France Presse). — La película mexicana "Viento negro" surgió como competidora de la soviética "Hamlet" por el primer premio del cuarto festival internacional cinematográfico de Panamá, cuando llenó el teatro Lux, mereciendo cálidos aplausos.

"Hamlet" es la única película que ha sido necesario repetir hasta ahora, faltando solo dos funciones para terminar el festival hoy a medianoche. Los artistas y productores invitados gozaron el martes de un paseo a la isla de Taboga.

BEATLE SIN MELENA

HANNOVER, Alemania Occidental, 7 (France Presse). — Uno de los "Beatles", John Lennon, se cortó la melena. El acontecimiento se produjo ayer por la mañana. Esos cabellos serán guardados en un sobre y distribuidos entre las admiradoras del cantante. El "sacrificio" se realizó en el hotel que Lennon ocupa en Schwandstedt, cerca de Celle, en la Baja Sajonia.

Lennon se hará cargo de su primer verdadero papel como actor en una película donde será el astro junto a Michael Cressford, llamada "Howl won the War". La cinta se está filmando en un campo de entrenamiento del ejército británico del Rhin, en Munsterlager, en la Baja Sajonia. Lennon interpretará el personaje de un oficial alegre y fantasioso.

Nuevo peinado del ídolo: raya en el centro y mechón caído sobre la frente. No es seguro que después de la filmación se deje crecer otra vez el cabello. "El nuevo peinado puede gustarme a la larga", declaró Lennon.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



ANOS DE 15 A 34
Favorable para el cambio
ANOS DE 35 A 54
Revelaciones importantes
ANOS DE 55 O MAS
No espere que se lo agradezcan

LIBRA

23/9 a 22/10



ANOS DE 15 A 34
La adulación sería peor
ANOS DE 35 A 54
Cuide más su aspecto personal
ANOS DE 55 O MAS
Pocas vacilaciones

TAURO

21/4 a 20/5



ANOS DE 15 A 34
Fuerte influencia femenina
ANOS DE 35 A 54
Posibilidad de mejoras
ANOS DE 55 O MAS
Favorable actividad mental

ESCORPIO

23/10 a 22/11



ANOS DE 15 A 34
Tiende a las grandes empresas
ANOS DE 35 A 54
Mal día para tentar suerte
ANOS DE 55 O MAS
Está perdiendo el tiempo

GEMINIS

21/5 a 20/6



ANOS DE 15 A 34
Posibilidades de arreglo
ANOS DE 35 A 54
Demuestre su buena voluntad
ANOS DE 55 O MAS
Cuide más a su jardín

SAGITARIO

23/11 a 21/12



ANOS DE 15 A 34
Mire siempre hacia adelante
ANOS DE 35 A 54
No se puede vivir de ilusiones
ANOS DE 55 O MAS
Impresión muy favorable

CANCER

21/6 a 22/7



ANOS DE 15 A 34
Sea constante en sus propósitos
ANOS DE 35 A 54
No se duerma sobre los laureles
ANOS DE 55 O MAS
Controle mejor sus emociones

CAPRICORNIO

22/12 a 20/1



ANOS DE 15 A 34
Fugaz tormenta sentimental
ANOS DE 35 A 54
Busque nuevas amistades
ANOS DE 55 O MAS
Realice sin vacilaciones

LEO

21/7 a 22/8



ANOS DE 15 A 34
No toque temas importantes
ANOS DE 35 A 54
Colabore con todo el interés
ANOS DE 55 O MAS
Falsedades de los envidiosos

ACUARIO

21/1 a 19/2



ANOS DE 15 A 34
Circunstancias perturbadoras
ANOS DE 35 A 54
Preste atención a las leyes
ANOS DE 55 O MAS
Alguien necesita de su ayuda

VIRGO

23/8 a 22/9



ANOS DE 15 A 34
Expóngalo sin temores
ANOS DE 35 A 54
Conviene estudiarlo a fondo
ANOS DE 55 O MAS
Momentos de gran angustia

PISCIS

20/2 a 20/3



ANOS DE 15 A 34
Valiosas informaciones
ANOS DE 35 A 54
Provocarás enemistades
ANOS DE 55 O MAS
Manténgase como espectador

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES
1) Dicese de la embarcación de velas muy ligera; 6) Armadura antigua a modo de jubón de mallas; 9) Jefe árabe; 10) Extraer una cosa de otra; 11) Dejará por testamento; 13) Lugar subterráneo donde se guardan

ciertos frutos; 15) Pronombre indefinido; 16) Árabe; 18) Origen o linaje; 21) Dios egipcio del sol; 22) Fuera de, aparte de; 23) Sala, habitación; 27) Sin mezcla; 28) Inicial de el filósofo francés Edmond Goblot; 29) Rejuvenecer; 31) Tela brillante de seda;

33) Enlazar; 34) Referir en voz alta; 36) Batación anuro; 37) Ave palmípeda; 38) Rezar; 39) Pasas de cierto límite.

VERTICALES
1) Instrumentos que indican la dirección del viento; 2) Nombre de una consonante, (plural); 3) Que pesan poco; 4) Punto de partida de cada cronología particular; 5) Se atreviera; 6) Con poca diferencia; 7) Es motivo de una cosa; 8) Dueño, señor; 12) Facultad por medio de la cual se puede discernir; 14) Artículo neutro; 17) Remar; 19) Elismuir; 20) Natural de Aragón; 23) Sane; 24) Arte de la navegación; 25) Planta rosacea de flores muy olorosas; 26) Arbol leguminoso; 27) Detener; 29) Tosco; 30) Obra elevada en las fortalezas antiguas; 32) Unas enlacas; 35) Cabriolé.

SOLUCION MANANA

SENA ROMANA L
A RICOS OBICE
A MANANA R
OTRA REMO
SERENO
F D U
ALADA DOLAR
EDITOR
ASAD AMOR
C AL UT I
ARAL ERAN

PELE OPTIMISTA

SAN PABLO, 7 (Associated Press). — "Conseguimos demostrar en Nueva York que nuestro fútbol sigue siendo el mejor del mundo", afirmó Pelé a su regreso de dicha ciudad.

La "Perla Negra" del fútbol brasileño se mostró muy satisfecho con los categóricos triunfos obtenidos por su equipo sobre el Inter y Benfica de Lisboa, y dijo que dichas victorias habían sido su mayor premio.



EL TIEMPO

MINIMA: 9°5 a las 9:25 p.m.
MAXIMA: de hoy 15°9 a las 15.
Humedad: 74 %
Pronóstico para hoy: Nublado por la mañana, luego con cielo nublandose algo. Leve ascenso de temperatura. Vientos del NE a 0 kph. Para mañana: Nubosidad, temperatura y humedad en aumento.

¡Lo que faltaba! Exigen que el Rival de Clay sea Sometido a un Análisis Antes del Match Para Saber si Está Drogado

FRANCFORT, Alemania Occidental, 7 (France Presse). — El boxeador alemán Karl Mildenberger debe someterse a un análisis para averiguar si está drogado, antes del combate por el título mundial de todas las categorías, que disputará contra Cassius Clay, solicitó Angelo Dundee, apoderado del campeón. También pidió que asistan al combate dos cronometradores.

El delegado oficial de la Federación de

Boxeadores Profesionales Alemanes, Arthur Werner, respondió que los análisis para descubrir la eventual absorción de drogas no están previstos en los estatutos de la Federación, pero añadió que no existe ningún inconveniente en el caso de que ambos adversarios se pongan de acuerdo. El médico del cuadrilátero, doctor Hans Wilhelm Weber, efectuaría en ese caso una recogida de muestras de orina de ambos pugilistas antes de

la pelea, y los análisis podrán ser efectuados en el Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Frankfurt.

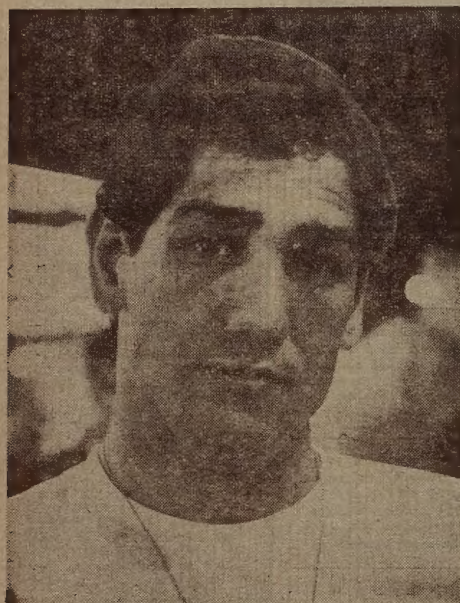
Por otra parte, Werner indicó que en los grandes combates que se celebran en Alemania siempre hay dos cronometradores.

Hoy se encontraron los dos adversarios en una recepción que ofrecieron a la prensa los organizadores de la pelea. También estuvo presente Nat Fletcher, el especialista

norteamericano.

Ambos pugilistas se sometieron a las exigencias de los fotógrafos y de los tomavistas del cine y de la televisión, seguidamente distribuyeron autógrafos, pero se negaron a hacer declaraciones.

La pelea se celebrará el día 10 del corriente y la venta de boletos se efectúa de forma satisfactoria. Ya se han expedido más de 50.000.

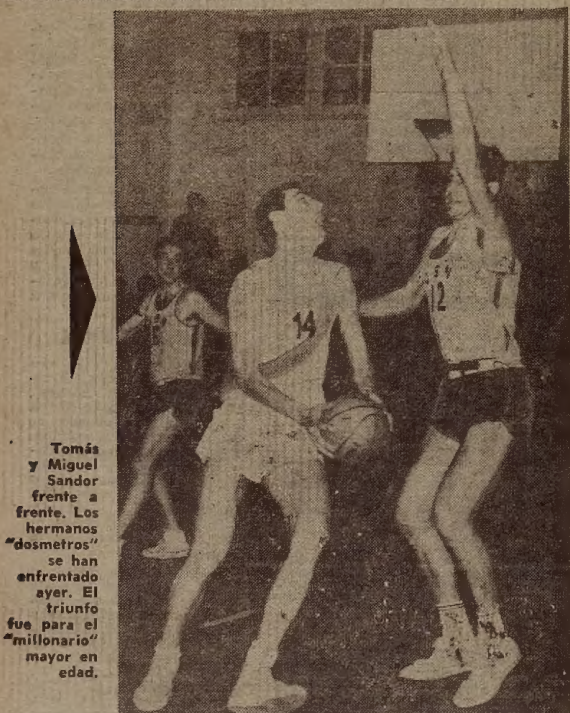


Los "golpes" de Bonavena le han abierto las puertas para pelear con Ernie Terrell por el título mundial de los pesados. Es su gran oportunidad.

TRES TEMAS EN LA EMOCION POPULAR



El técnico y el "amo", "Pipo" Rossi, que actualmente se encuentra en la cuerda floja, conversan durante la práctica de esta mañana con Rattin, el jugador de mayor personalidad entre los buquenses, por lo que su gestión podría arreglar la situación del ex "millonario".



Tomás y Miguel Sandor frente a frente. Los hermanos "dosmetros" se han enfrentado ayer. El triunfo fue para el "millonario" mayor en edad.

Extraña Situación de Dos Ciclistas Argentinos. Están Presos en Lima

LIMA, 7 (France Presse). — Dos ciclistas argentinos que se dirigían a Estados Unidos para dejar flores en la tumba del presidente Kennedy se encuentran presos en Arequipa, a mil kilómetros al sur de Lima, desde hace

unos días, según despachos de prensa anunciados hoy. Se trata de Gerardo Horacio Torres Lepanto y de Enzo Carlos Torres Trovotto, quienes fueron capturados por personal de la policía y reclusos en un penal.

Habían llegado hace unos quince días procedentes de Chile, pero fueron arrestados por motivos que no se han divulgado. Entre tanto, piden la intervención de su consul y de su embajador.